



LICEO “G.B. Vico”

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore
Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Applicate – Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale
Contrada Cicivizzo – S.S. 580 - 74014 Laterza (Ta); Tel. 099 8297434
Cod. mec. TAPS 20000Q - C.F. :90274460733



LICEO - "G.B. VICO"-LATERZA
Prot. 0005442 del 15/05/2026
IV (Entrata)

ESAME DI MATURITA'

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Articolo 17 co.1 del d.lgs 62 del 2017)

LICEO SCIENTIFICO

Classe V – sez. A

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Lovecchio Luciana

Il documento, composto da n° 118 pagine, compreso il frontespizio e gli allegati, approvato e sottoscritto da tutti i componenti del Consiglio, dagli studenti, e per loro tramite comunicato ai genitori, viene affisso all'Albo dell'Istituto.

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve presentazione dell'Istituto

Il Liceo “G.B. Vico”, collocato in posizione strategica, raccoglie un bacino d'utenza ampio con un costante incremento del numero degli studenti ed un progressivo cambiamento della propria fisionomia con l'ampliamento degli indirizzi di studio. La varietà e dinamicità dell'utenza, spinge l'istituzione scolastica non solo a confrontarsi con le criticità emerse, ma anche a farne dei punti di forza, raccogliendo ed interpretando le peculiarità del territorio. L'Istituto intende, infatti, proporsi come luogo di formazione umana oltre che di crescita intellettuale, centro di aggregazione e punto di incontro, nell'esercizio costante del confronto democratico e nell'educazione al rispetto dell'altro nella sua specifica identità. In questo senso l'azione svolta dal Liceo si prefigge di essere quella di un'agenzia formativa aperta alle esigenze del territorio e in relazione costante e collaborativa con gli enti esterni che perseguono gli stessi fini.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...*”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per

individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Caratteristiche dell'indirizzo

Lo sbocco naturale del diploma di maturità scientifica prevede la continuazione e l'approfondimento degli studi all'Università e garantisce un livello di preparazione ed un metodo di lavoro adeguati per affrontare con tranquillità ogni corso di studio universitario.

Inoltre:

- permette di accedere alle Accademie Militari ed all'Istituto Superiore di Educazione Fisica;
- dà la possibilità di partecipare ai concorsi per la carriera nelle amministrazioni statali parastatali, provinciali, comunali;
- consente l'immediato inserimento nel mondo del lavoro, alle condizioni di apprendistato decise dalle aziende e dai servizi in particolare nel settore informatico, della salvaguardia del territorio, della salute e dei servizi.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO

	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
CLASSE	I	II	III	IV	V
DISCIPLINE	ORARIO SETTIMANALE				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA e GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
FISICA	2	2	3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
EDUCAZIONE CIVICA (Ore annuali)	33	33	33	33	33
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria («Allegato 2», DM n. 139 del 22 agosto 2007)

Competenze riconducibili a tre ambiti

- Costruzione del sé: **imparare a imparare / progettare**
- Costruzione del sé in relazione agli altri: **comunicare, collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile**
- Costruzione del sé in rapporto alla realtà naturale e sociale: **risolvere problemi / individuare collegamenti / acquisire e interpretare l'informazione**

Costruzione del sé	Costruzione del sé in relazione agli altri	Costruzione del sé in rapporto alla realtà naturale e sociale
1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio 2. Progettare: formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	3. Comunicare: - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 4. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri 5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.	6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 7. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. 8. Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Religione cattolica	PUTIGNANO	NUNZIO
Lingua e Letteratura Italiana	CARRERA	MARIA ELENA
Lingua e Cultura Latina	CARRERA	MARIA ELENA
Lingua e Cultura Inglese	NIGRO	MARIA GIOVANNA
Filosofia	CASAROLA	ELISABETTA
Storia	CATALANO	CHIARA
Matematica	DI SECLI'	DANIELA MERIANA
Fisica	LAMOLA	PIER PAOLO
Scienze Naturali	LEOGRANDE	ANTONELLA
Disegno e Storia dell'Arte	LAZZARO	ORNELLA ALBA ROSARIA
Scienze Motorie	RANALDO	ANNA
Ed. Civica	LACERENZA	NICOLA
	TUTTI I COMPONENTI DEL C.D.C.	
Rappresentanti Genitori	SCALONE	DAVIDE
	GEMINALE	TERESA
Rappresentanti Alunni	MELE	MARIA GIOVANNA
	PERRONE	SARA

CONTINUITÀ EDUCATIVA

Disciplina	Docente	Continuità educativa				
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
I.R.C.	Prof. Putignano Nunzio	X	X	X	X	X
Italiano	Prof.ssa Carrera Maria Elena	X	X	X	X	X
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Carrera Maria Elena	X	X	X	X	X
Lingua e cultura inglese	Prof.ssa Nigro Maria Giovanna	X	X	X	X	X
Storia	Prof.ssa Catalano Chiara					X
Filosofia	Prof.ssa Casarola Elisabetta					X
Matematica	Prof.ssa Di Seclì Daniela Meriana	X	X	X	X	X
Fisica	Prof. Lamola Pier Paolo	X	X	X	X	X
Scienze naturali	Prof.ssa Leogrande Antonella	X	X	X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Lazzaro Ornella Alba Rosaria			X	X	X
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Ranaldo Anna	X	X	X	X	X
Ed. Civica	Prof. Lacerenza Nicola					X
	Trasversale a tutte le discipline	X	X	X	X	X

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe V - sez. A – del liceo scientifico è composta da 19 studenti (7 maschi e 12 femmine) provenienti dai comuni di Laterza, Ginosa e Castellaneta.

Nel corso del quinquennio la composizione numerica della classe ha subito diverse variazioni.

Nell'anno scolastico 2022/2023 (secondo anno di studi), una studentessa si è trasferita in un'altra classe dell'istituto; nell'anno scolastico successivo, un'altra studentessa ha effettuato un trasferimento interno, passando a una classe parallela, per poi rientrare nella classe originaria al quarto anno di corso. Sempre nell'anno scolastico 2023/2024, all'inizio del secondo quadrimestre, si è aggiunta al gruppo classe una studentessa proveniente da un liceo di un altro comune. Infine, nell'anno scolastico 2024/2025, due alunni ripetenti del nostro istituto sono entrati a far parte della classe, al termine dell'anno due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva.

La frequenza scolastica può considerarsi regolare per tutti gli alunni.

La composizione eterogenea del gruppo, per provenienza territoriale e background, ha favorito fin dall'inizio una socialità positiva e costruttiva, contribuendo alla crescita individuale e collettiva. Le relazioni interpersonali, improntate alla collaborazione e alla solidarietà, hanno rafforzato l'autostima degli studenti, spronandoli a voler raggiungere risultati sempre migliori, in un clima sereno, corretto e rispettoso. Nell'interazione con i docenti, gli studenti hanno manifestato spirito di iniziativa ed uno spiccato interesse nell'affrontare e valorizzare nuove situazioni di apprendimento e differenti metodologie, favorendo un ambiente dinamico.

Nel corso del quinquennio, il Consiglio di classe non ha subito sostanziali variazioni, ad eccezione del terzo anno, in cui è subentrata una nuova docente di Disegno e Storia dell'arte, e dell'ultimo anno, nel quale sono subentrati nuovi docenti di Storia, Filosofia ed Educazione Civica.

La collaborazione tra i docenti e la continuità didattica si sono rivelate fondamentali per il successo complessivo della classe, sicché gli studenti hanno potuto beneficiare di un supporto didattico efficace. I docenti hanno operato per instaurare un rapporto fondato sulla fiducia e sulla reciproca disponibilità, promuovendo, attraverso il dialogo, una partecipazione costante e attiva al percorso educativo e formativo.

Nella classe si è distinto un gruppo di studenti che ha raggiunto un livello di eccellenza particolarmente significativo, dimostrando una solida padronanza in tutte le discipline affrontate. Dotati di ottimi strumenti di base, tali studenti hanno lavorato con serietà ed interesse, acquisendo linguaggi specialistici, esprimendosi con chiarezza e completezza ed evidenziando capacità mature di analisi ed interpretazione critica.

Parallelamente, un altro gruppo di studenti ha conseguito un livello di prestazione complessivamente buono, evidenziando buone competenze e un impegno costante nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Inoltre, altri studenti hanno mostrato difficoltà in particolare nelle discipline scientifiche, riportando debiti formativi nel corso del quinquennio. Tuttavia, si riconoscono gli sforzi compiuti da questi discenti nel mantenere l'impegno verso il proprio apprendimento, raggiungendo risultati sufficienti, con margini di miglioramento ancora evidenti.

L'attuazione di interventi didattici graduali e personalizzati da parte del Consiglio di Classe, ha favorito lo sviluppo di un metodo di studio consapevole, permettendo non solo di colmare le lacune e superare le difficoltà, ma anche di consolidare le abilità acquisite e valorizzare le eccellenze.

Pur nella diversità dei livelli di maturazione, di sviluppo e di attitudini personali, il profitto della classe ha riflesso l'interesse, l'impegno, la costanza profusi nello studio e il metodo di lavoro sviluppato da parte di ognuno. I risultati scolastici finali sia individuali che come media della classe si sono attestati su un livello medio-alto.

Nel corso del quinquennio, il Consiglio di classe ha riservato attenzione alle discipline STEM e ai saperi trasversali, cruciali per la formazione integrale degli studenti. In tale contesto, è da menzionare la partecipazione di alcuni studenti alle attività del Liceo matematico, la visita guidata alla Città della Scienza di Napoli e la visita al Centro Ricerche ENEA di Rotondella (MT), la visita guidata "virtuale" al CERN di Ginevra, il laboratorio di statistica con una dottoranda dell'Università La Sapienza di Roma.

L'attenzione alla formazione globale degli studenti è stata manifestata anche supportando numerose iniziative nell'area umanistica: il progetto "Museo Pitagorico", la partecipazione al "Festival della Filosofia", la partecipazione al concorso "L'Eredità Ellenica" classificandosi al primo posto, l'incontro con vari autori e la visita alla mostra di Caravaggio sono alcune delle esperienze maturate dagli studenti.

Molti studenti, inoltre, hanno partecipato alle attività extrascolastiche proposte dal PTOF, ed ai PON, con risultati soddisfacenti: rientrano tra questi i corsi di Lingua con le relative Certificazioni, il corso AUTOCAD, le Olimpiadi di Matematica ed Italiano, i POC di orientamento a Professioni Sanitarie, Medicina, Informatica, Ingegneria. Nel corso del primo e del secondo biennio, alcuni studenti della classe si sono distinti nelle gare d'istituto di Matematica e di Italiano, venendo ammessi alle competizioni provinciali. Notevole anche la partecipazione di alcuni studenti ai progetti Erasmus: oltre che per lo scambio interculturale all'estero (Belgio, Olanda), essi si sono distinti per aver partecipato attivamente alle iniziative di accoglienza rivolte a studenti e docenti provenienti da diversi Paesi europei. Nel corso di tali esperienze, i nostri alunni hanno svolto numerose attività, sia di carattere umanistico sia scientifico, utilizzando l'inglese come lingua veicolare, sperimentando direttamente il valore formativo delle conoscenze disciplinari, riconoscendone l'utilità e trasferendole in situazioni autentiche di apprendimento.

I progetti di Formazione Scuola-Lavoro hanno contribuito a completare ed arricchire la formazione curricolare con competenze coerenti con il corso di studi e spendibili anche nel mondo delle professioni.

Relativamente alle attività di orientamento universitario, nell'ultimo anno la classe ha seguito il programma predisposto dalla figura strumentale della scuola, sia negli incontri previsti presso la sede del Liceo, che in visita presso il Salone dello Studente di Bari. Già dal quarto anno, molti studenti hanno autonomamente seguito corsi di "orientamento consapevole" presso vari Dipartimenti dell'Università degli Studi di Bari. Inoltre, una studentessa è stata selezionata nell'ambito del progetto "Memo" dell'Istituto Sant'Anna di Pisa, ed uno studente ha partecipato ad un progetto di orientamento promosso dalla Scuola Normale Superiore di Pisa.

Quanto alle visite guidate e ai viaggi di istruzione, si sottolinea la partecipazione al viaggio in Toscana al secondo anno, in Sicilia al quinto anno e la visita alla Camera dei Deputati a Roma. Tali iniziative sono state finalizzate ad incentivare la socializzazione e ad ampliare il bagaglio culturale.

Infine, per quel che concerne i rapporti Scuola-Famiglia, essi sono stati improntati al massimo rispetto e collaborazione da entrambe le parti; le famiglie hanno dimostrato un impegno costante nella vita scolastica dei loro figli, mantenendo sempre una partecipazione attiva e garantendo ai discenti condizioni proficue ad un adeguato contesto educativo-formativo.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. trasferimenti	n. inserimenti	Non ammessi	n. ammessi alla classe success.
2021/22	19	--	--	--	19
2022/23	18	1	--	--	18
2023/24	17	1	1	--	18
2024/25	21	--	3	2	19
2025/26	19	--	--	--	19

LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☒ Tranquilla	☐ alto	☐ sostenuto	☒ sereno
☐ vivace	☒ medio alto	☒ produttivo	☒ buono
☐ problematica	☐ medio	☐ regolare	☒ collaborativo
☐ demotivata	☐ medio basso	☐ discontinuo	☐ a volte conflittuale
☐ poco rispettosa delle regole	☐ basso	☐ lento	☐ problematico

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
I ORA	Religione cattolica	Fisica	Lingua e letteratura italiana	Disegno e storia dell'arte	Lingua e letteratura italiana
II ORA	Scienze Naturali	Lingua e cultura inglese	Lingua e letteratura italiana	Filosofia	Matematica
III ORA	Matematica	Lingua e cultura latina	Lingua e cultura inglese	Scienze Naturali	Lingua e letteratura italiana
IV ORA	Fisica	Matematica	Scienze Naturali	Lingua e cultura latina	Storia
V ORA	Lingua e cultura latina	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Fisica	Filosofia
VI ORA	Filosofia	Storia	Matematica	Lingua e cultura inglese	Scienze motorie e sportive

4. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI– MEZZI–SPAZI – TEMPI – METODOLOGIE

Strumenti e mezzi

- Materiali forniti dai docenti
- *Lim*
- Libri di testo
- Computer
- Strumenti di laboratorio
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Uscite sul territorio
- Sussidi audiovisivi

Spazi

- Aula
- Laboratori di informatica
- Laboratorio di Fisica e Chimica

Tempi

- Primo Quadrimestre
- Secondo quadrimestre

I docenti, in relazione all'organizzazione del lavoro in classe con gli studenti, hanno adottato le seguenti modalità d'insegnamento:

- lezione dialogata, nella quale la comunicazione del docente è stata accompagnata dall'intervento degli allievi
- esercitazioni in classe
- relazioni svolte dagli studenti alla classe
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo
- *flipped classroom*
- *problem solving*

L'attività di insegnamento è stata associata dal puntuale riferimento al libro di testo, il quale è stato utilizzato come strumento di partenza per il lavoro da svolgere in classe e a casa. È stato inoltre incoraggiato gradualmente il ricorso a altre fonti e sono stati favoriti i lavori di ricerca e di approfondimento personali e/o di gruppo.

I dettagli sul tipo di attività svolte dai singoli docenti si troveranno nelle progettazioni disciplinari.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il Consiglio di classe, nell'individuare le modalità di recupero, premette che in base al Patto di corresponsabilità, l'allievo deve conoscere gli obiettivi didattici e educativi del suo curriculum e il percorso per raggiungerli, ma si deve impegnare al perseguimento degli stessi, rispettando le consegne e applicando i consigli metodologici ricevuti per il controllo del processo di apprendimento e favorendo un clima di serena collaborazione didattica e umana.

Il Consiglio di Classe recepisce quanto determinato nel Collegio dei Docenti, ovvero:

- Interventi di recupero in itinere
- Percorsi di potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti.
- Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari_ Progetto “Nuove competenze per una nuova scuola” DM19/2024_CUP F54D21001030006 per Fisica.
- Titolo Progetto “Nuove competenze per una nuova scuola” CNP: M4C1I-1.4-2024-1322-P-48743 CUP: F54D21001030006 Riduzione dei divari degli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024), interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari degli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica per Matematica.

Il Consiglio di Classe considera fondamentale il ruolo delle famiglie nel controllo del lavoro individuale dei propri figli e nel mettersi in contatto con i docenti al fine di intervenire in modo opportuno e in tempi rapidi.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLE VALUTAZIONI E CONDIVISIONE CON LE FAMIGLIE DEI PROCESSI FORMATIVI

I docenti hanno incontrato i genitori e comunicato con loro attraverso:

- Colloqui antimeridiani in presenza con i docenti del Consiglio di Classe
- Colloqui pomeridiani in presenza: n.1 per Quadrimestre
- Pagella Quadrimestrale
- Registro elettronico per la comunicazione immediata alle famiglie del profitto e/o note disciplinari del proprio figlio
- Comunicazioni del Coordinatore e/o dei singoli docenti in tutte le circostanze in cui si è reso necessario.

5. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Attività di orientamento Universitario (art.3 D.lgs n. 21 del 14/01/2008 modificato da Legge Stabilità del 2023)

Docente Tutor Prof.ssa Carrera Maria Elena

Titolo corso /Attività	Incontro con l'autore prof. Guido Saracco – Politecnico di Torino.	
Data attività	Dal 07/11/2025	Al 07/11/2025
Tipo (curricolare/extracurricolare)	CURRICULARE	
Ore previste	2	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	Incontro con l'equipe della Marina Militare	
Data attività	Dal 25/11/2025	Al 25/11/2025
Tipo (curricolare/extracurricolare)	CURRICULARE	
Ore previste	2	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	Partecipazione al Salone dello Studente di Bari	
Data attività	Dal 10/12/2025	Al 10/12/2025
Tipo (curricolare/extracurricolare)	CURRICULARE	
Ore previste	5	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Salone dello Studente - Bari	

Titolo corso /Attività	Incontro con i docenti orientatori dell'Università LUM – Giuseppe Degennaro – Casamassima	
Data attività	Dal 05/02/2026	Al 05/02/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	CURRICULARE	

Ore previste	1
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza

Titolo corso /Attività	Incontro con i docenti orientatori dell'Università Nelson Mandela di Matera Incontro con i docenti orientatori dell'Università LUMSA – sede di Taranto	
Data attività	Dal 06/02/2026	Al 06/02/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	CURRICULARE	
Ore previste	1	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	“Back to School” – proposto dall'azienda ENEL con gli Ingegneri Mutidieri E. Bongermينو M.	
Data attività	Dal 11/02/2026	Al 11/02/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	CURRICULARE	
Ore previste	1	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	Incontro con i docenti orientatori dell'Università CATTOLICA - ROMA	
Data attività	Dal 31/03/2026	Al 31/03/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	CURRICULARE	
Ore previste	1	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	Scrittura del capolavoro
------------------------	---------------------------------

Data attività	Dal 23/04/2026	Al 28/04/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	CURRICULARE	
Ore previste	5	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	Attività laboratoriale per la realizzazione dell'elaborato finale FS-L	
Data attività	Dal 27/04/2026	Al 09/05/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	CURRICULARE	
Ore previste	5	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	POC “Scopro la mia strada”: Orientamento universitario per le Professioni Sanitarie	
Data attività	Dal 06/03/2026	Al 04/05/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	EXTRACURRICULARE	
Ore previste	30	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	POC “La bussola per il tuo futuro”: Orientamento universitario per gli studi di Medicina	
Data attività	Dal 12/03/2026	Al 14/05/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	EXTRACURRICULARE	
Ore previste	30	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	POC “Pianifico il mio futuro con consapevolezza”: Orientamento universitario per gli studi di Informatica	
------------------------	--	--

Data attività	Dal 06/03/2026	Al 10/04/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	EXTRACURRICULARE	
Ore previste	30	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	POC “IO Scelgo”: Orientamento universitario per gli studi di Ingegneria	
Data attività	Dal 12/03/2026	Al 07/05/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	EXTRACURRICULARE	
Ore previste	30	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	POC “Il mio futuro inizia a scuola”: Orientamento universitario per gli studi di Scienze matematiche	
Data attività	Dal 05/03/2026	Al 28/04/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	EXTRACURRICULARE	
Ore previste	30	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Liceo G.B. Vico Laterza	

Titolo corso /Attività	Viaggio di Istruzione	
Data attività	Dal 16/04/2026	Al 20/04/2026
Tipo (curricolare/extracurricolare)	EXTRACURRICULARE	
Ore previste	15	
ENTE/ Università presso cui si è svolta l'attività	Sicilia	

6. COMPETENZE TRASVERSALI

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELL'ATTIVITÀ DI FS-L (ex PCTO)

La progettazione delle singole attività da svolgere è stata realizzata seguendo l'orientamento dell'indirizzo di studio. L'intervento progettuale è stato articolato in una fase teorica propedeutica, una fase pratica di tirocinio formativo in presenza e online e una terza fase di valutazione dell'esperienza. La fase teorica che ha previsto l'erogazione di diversi moduli didattici e incontri con esperti e la fase di valutazione, si sono svolti in parte nei locali della scuola, in parte online.

Tutor scolastico: prof.ssa Carrera Maria Elena

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE COMUNI A TUTTI I PERCORSI:

Tutti i percorsi di FS-L hanno previsto una preliminare preparazione teorica degli studenti, mediante formazione specifica così organizzata:

PROGRAMMA MODULO SICUREZZA SUL LAVORO

4 ORE (Formazione generale) on-line -Piattaforma MIUR

8 ORE (Formazione specifica)

PROF. ROSARIO DI TINCO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Contenuti
Formazione generale Concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione
Formazione generale Organizzazione della prevenzione aziendale, diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza
Formazione specifica Rischi infortuni, meccanici generali, elettrici generali, macchine, attrezzature, cadute dall'alto, rischi da esplosione, rischi chimici, nebbie-oli-fumi-vapori-polveri, etichettatura
Formazione specifica Rischi cancerogeni, rischi biologici, rischi fisici, rumore, vibrazione, radiazioni, microclima e illuminazione, videoterminali
Formazione specifica DPI, organizzazione del lavoro, ambienti di lavoro, Stress lavoro correlato, movimentazione manuale carichi, movimentazione merci, segnaletica
Formazione specifica emergenze, le procedure di sicurezza con riferimento al profilo di rischio specifico, procedure di esodo e incendi, procedure organizzative per il primo soccorso, incidenti e infortuni mancati, altri rischi. Test finale

TABELLA ORE A CONSUTIVO FS-L (ex PCTO)**a.s. 2023-2024**[illegible]

a.s. 2024-25[illegible]

a.s. 2025-26

CLASSE 5^A a.s. 2025/2026	RELAZIONE FS-L	TOTALE ORE SVOLTE

TABELLA A CONSUNTIVO COMPLESSIVA

CLASSE 5^A a.s. 2025/2026	TOTALE ORE SVOLTE COMPLESSIVAMENTE

7. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 5^A – A.S.2025/2026

Classe	TITOLO UDA:	PERIODO	
5^A	“Il mutare delle condizioni sociali, politiche, economiche e culturali”	OTTOBRE-DICEMBRE	<i>COSTITUZIONE</i>
		GENNAIO-MARZO-	<i>SOSTENIBILITA'</i>
		APRILE-MAGGIO	<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>

Competenze di nucleo (Linee guida - D.M. n. 183/2024)

Competenza n. 1

Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenza n. 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza n. 11

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza prevalente (dalle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente-Raccomandazione del 22.05.2018 n. 2018/C 189/01 del Consiglio dell'Unione Europea):

Competenza in materia di cittadinanza;

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

Competenza alfabetica funzionale;

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;

Competenza imprenditoriale;

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM);

Competenza digitale.

Competenze correlate (dalle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente-Raccomandazione del 22.05.2018 n. 2018/C 189/01 del Consiglio dell'Unione Europea):

Competenza multilinguistica;

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DISCIPLINE E CONTENUTI
	CONOSCENZE	ABILITA'	
COTITUZIONE <i>“Il riconoscimento del principio autonomistico e l’affermarsi della dignità personale a livello nazionale, sovranazionale e internazionale”</i>	- Storia dell’identità italiana; fascismo e regimi autoritari; nascita della Costituzione; Principi fondamentali; tutela dei diritti umani; confronto con altre carte internazionali. - Parlamento ed elezioni; Presidente della Repubblica; Governo; Magistratura; Corte Costituzionale; Pubblica Amministrazione;	- Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. - Individuare, anche con riferimento all’esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del	<u>Diritto:</u> Storia dell’identità italiana; fascismo e regimi autoritari; nascita della Costituzione: caratteri e struttura; Principi fondamentali; tutela dei diritti umani; il principio autonomistico; confronto con altre carte internazionali. Gli Organi Costituzionali il Parlamento e le elezioni; il diritto-dovere di voto; i

	Enti locali; Unione Europea e fonti comunitarie; ONU; organismi internazionali	formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. • Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). • Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. • Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione,	sistemi elettorali.
--	--	---	---------------------

		nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.	
	I principi di autonomia e decentramento; il principio di sussidiarietà e il terzo settore	Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.	<u>Storia:</u> Legalità e memoria civile. Lotta al terrorismo e alla mafia (dagli “anni di piombo” alle stragi contro Falcone e Borsellino)
	- UE: composizione e funzione degli organi comunitari. - La struttura e le funzioni degli organismi internazionali	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell’Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica	<u>Italiano:</u> La Shoah attraverso gli occhi degli adolescenti. Dai canti politici di Dante Alighieri alla riflessione civica della nascita della Repubblica il 2 Giugno

	funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO	del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.	1946.
	Il terzo settore	Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi	<u>IRC:</u> La dignità della persona e la sua partecipazione alla vita sociale
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' <i>"La responsabilità della gestione del patrimonio privato per le finalità di</i>	Economia Politica ed Economia Civile; l'inflazione; forme di accantonamento, risparmio e investimento, le funzioni degli istituti di credito; la tutela	Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete	<u>Economia politica:</u> Distinzione fra Economia; Economia Politica e Politica economica; Economia Politica, Economia Civile ed

<i>crescita e sviluppo</i>	assicurativa e previdenziale.	reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. • Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. • Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. • Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.	Economia condivisa; distinzione fra salario monetario e salario reale; l'inflazione; forme di accantonamento, risparmio e investimento (sintesi); il mercato del credito (sintesi); il sistema bancario italiano (sintesi); le funzioni degli istituti di credito (sintesi); le banche virtuali (sintesi); forme e funzioni della moneta (sintesi); la moneta virtuale (sintesi). La politica monetaria della B.C.E.
-----------------------------------	-------------------------------	---	--

		• Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.	
	La situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei. Analisi dei dati in una prospettiva storica.	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.	<u>Lingua e cultura Inglese:</u> The Twenties, Wall Street Crash, the fall of the American dream
	La situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei. Analisi dei dati in una prospettiva storica.	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del	<u>Lingua e cultura Latina:</u> La salvaguardia della Natura secondo l'articolo 9 dei Principi fondamentali e art.41. La Natura da Lucrezio a Quasimodo

		patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	
	Strumenti a tutela e valorizzazione del proprio patrimonio	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali	<u>Scienze Naturali:</u> - Origine, proprietà, sostenibilità delle plastiche. - Principali materie plastiche, bioplastiche e plastiche biodegradabili. - Visita presso il centro ENEA di Rotondella - Incontro con l'autore prof. G. Saracco (presentazione del libro "Chimica verde 5.0) - Attività di laboratorio: produzione di bioplastiche da amido di mais.
	Situazione economica e sociale e relative politiche, dei Paesi U.E. e nel mondo, crescita	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili	<u>Filosofia:</u> L'etica della responsabilità:

	economica	volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	filosofi a confronto • Lettura e commento dello scambio epistolare tra G. ANDERS e C. Eatherly - LEVINAS: l'esperienza dell'altro • Totalità e infinito • L'Altro e il suo volto L'ESISTENZIALISMO: SARTRE • Esistenza e libertà
	La situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei. Analisi dei dati in una prospettiva storica.	• Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. • Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. • Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela	<u>Arte:</u> I beni culturali e la loro tutela. Organi di tutela dei beni culturali

	Strumenti a tutela e valorizzazione del proprio patrimonio	Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.	<u>Scienze Motorie:</u> I Consumi Energetici e il loro impatto. Le risorse energetiche - Strategie per l'efficienza e la sufficienza energetica .
CITTADINANZA DIGITALE <i>“La comunicazione reale e virtuale nei differenti contesti comunicativi”</i>	Indagine statistica sulla comunicazione virtuale	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Comprendere le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.	<u>Matematica:</u> Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti nelle informazioni via web.
	Indagine statistica sulla comunicazione virtuale	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Comprendere le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.	<u>Fisica:</u> Sviluppo green e sostenibilità: - produzione, trasporto ed accumulo della corrente elettrica; - risparmio energetico con pompe di calore e pannelli fotovoltaici; - motore elettrico e relative autovetture, sistemi di ricarica.
MATERIALI/FONTI			
▪ Internet ▪ Sussidi audiovisivi ▪ Giornali e riviste ▪ Piattaforme digitali, giornali, dispense, power point, appunti del docente e testi normativi ▪ Supporti informatici			
Attività extrascolastiche			

Eventuali incontri, anche a distanza (es. videoconferenze) con referenti di imprese locali/esperti ecc.				
MONITORAGGIO DEL DOCENTE				
Evidenze	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Ricerca delle fonti	Ricerca in modo non selettivo delle fonti indicate	Seleziona le fonti correttamente	Imposta schemi e mappe	Rielabora i contenuti
Lavoro di gruppo	Partecipa in modo poco propositivo	Svolge correttamente solo i compiti assegnati	Interagisce correttamente e condivide il lavoro con senso di responsabilità	Partecipa in modo propositivo, stimola e coordina il gruppo
Partecipazione al dibattito	Segue con attenzione ma non interviene	Interviene solo se sollecitato	Interviene in modo corretto, osservando le regole del dibattito	Partecipa con interventi pertinenti e motivati rispetto al tema trattato
Uso risorse digitali	Utilizza parzialmente le risorse e solo se guidato dal docente	Utilizza in modo corretto le risorse indicate dal docente	Utilizza in modo responsabile le risorse indicate dal docente	Utilizza in totale autonomia le risorse della rete
Problem solving	Applica correttamente le procedure solo se guidato	Applica le procedure solo in contesti già noti	Applica le procedure corrette in modo autonomo	Applica le procedure corrette in autonomia e anche in contesti nuovi
Partecipazione attività extrascolastiche	E' regolarmente presente	E' presente e segue l'attività in modo corretto	Segue l'attività con interesse e attenzione	Partecipa alle attività in modo consapevole

8. PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – COMPETENZE ACQUISITE - CONTENUTI DISCIPLINARI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CARRERA MARIA ELENA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo L4. Utilizzare una lingua straniera per i	Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare	-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana, i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici -Utilizzare i registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici -Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed	IL ROMANTICISMO Quadro sinottico: della storia, della scienza, dell'arte, della letteratura (cronologia - contesto storico-geografico - etimologia del termine - aspetto filosofico – aspetti letterari del Romanticismo europeo – aspetti letterari del Romanticismo italiano: A. Manzoni e G. Berchet) A. Manzoni (la vita - le opere – la concezione religiosa - le tematiche poetiche - la genesi del romanzo de <i>I Promessi sposi</i> - la rivoluzione linguistica – la caratterizzazione dei personaggi - la carta d'identità del romanzo) Analisi della poesia <i>Autoritratto</i> Analisi dell'ode <i>Cinque maggio</i> Sintesi dell'<i>Adelchi</i> Sintesi del	Laboratori di analisi testuale di lingua latina Lezione frontale Traduzione di brani scelti Lettura dei testi classici in traduzione

principali scopi comunicativi e operativi L6. Utilizzare e produrre testi multimediali		espressivi di un testo -Utilizzare i metodi di analisi del testo -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario -Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo -Prendere appunti e rielaborare in forma chiara le informazioni -Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla	<i>Il conte di Carmagnola</i> G. Leopardi Visione dei documentari in DVD: 1) <i>Il figliol d'oro</i> (la vita - le opere - le tematiche filosofiche-poetiche dello Zibaldone e de <i>I Pensieri</i>) Analisi dell'operetta morale: <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>, 1824 <i>Dai Canti</i> 1831 <i>L'Infinito</i> 1819 <i>La sera del dì di festa</i> 1820 <i>A Silvia</i>, 1828 <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> 1831 <i>A sé stesso</i> 1833 <i>La ginestra</i>, vv. 1-50, 1845 <i>Il Sabato del villaggio</i>, 1829 LA SOCIETÀ POST-UNITARIA Quadro sinottico della storia, della scienza, dell'arte, della letteratura Il Positivismo – il Realismo: Naturalismo e Verismo La Scapigliatura – Emilio Praga Da <i>Penombre</i>, analisi della poesia <i>Preludio</i>, Novembre 1864 La letteratura europea G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, Cap.12 H. Ibsen, <i>Una casa di bambola</i>, <i>La presa di coscienza di una</i>	
---	--	--	--	--

		tradizione culturale italiana e di altri popoli -Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche ponendolo in relazione alle esperienze personali -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc...), anche con tecnologie digitali	<i>donna</i>, atto III L. Tolstoj, <i>Anna Karenina</i> P. Verlain, manifesto del Decadentismo, <i>Langueur</i> C. Baudelaire (la vita – le opere – la formazione letteraria, la poetica) Analisi della poesia tratta da: <i>I fiori del male (Spleen e ideale)</i>, <i>Correspondances</i> <i>I fiori del male, Spleen</i> <i>Litanie di Satana</i> <i>Inebriatevi</i> G. Verga (la vita – le opere – la poetica) I romanzi preveristi in sintesi: <i>Eva, Storia di una capinera, Tigre Reale</i> Dalla Scapigliatura alla scelta verista Analisi del brano tratto da: <i>Eva, Prefazione, Arte, Banche e Imprese</i> Riassunto e tematiche del romanzo di: <i>Nedda</i> Analisi del brano tratto dal I capitolo del romanzo della svolta verista: <i>Rosso Malpelo</i> Analisi della <i>Prefazione</i> al romanzo de <i>I Malavoglia</i> Analisi del I capitolo tratto da: <i>I Malavoglia</i> Riassunto e tematiche del saggio: <i>Mastro Don Gesualdo</i> Riassunto e tematiche del saggio: <i>La lupa</i> Documento: Leopoldo Franchetti e Sidney Sonnino, <i>Inchiesta sugli zolfatari</i> (inchiesta che mette in correlazione anche il brano	
--	--	--	--	--

			di G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i>, e di L. Pirandello, <i>Ciàula scopre la luna</i>) G. D'Annunzio (la vita - le opere – la poetica) da <i>Alcyone</i> <i>La pioggia nel pineto</i> da <i>Il Piacere</i>, <i>Libro I. cap. I</i>, <i>Aspettando Elena</i>, <i>Il ritratto di un perfetto "dandy"</i>. G. Pascoli (la vita – le opere – la poetica) da <i>Il fanciullino</i>, <i>Il fanciullino: la poetica pascoliana</i> da <i>Myricæ</i>, <i>Lavandare</i>, <i>X Agosto</i> da <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>La mia sera</i>, <i>La cavalla storna</i> L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE Lo scenario: la storia, la politica, la scienza, le ideologie, i giornali La letteratura: Crepuscolarismo, Futurismo Analisi: F. T. Marinetti, <i>Il Manifesto del Futurismo</i> <i>El bombardeo de Adrianópolis</i>, <i>ZANG TUMB TUMG</i>, 1914 <i>Da "La cucina futurista"</i>, <i>"Guerra alla pastasciutta"</i>, 1932 Analisi: G. Gozzano, <i>La signorina Felicita</i>, sezione I vv.1-18, II (tutta), III vv.1-18 Analisi: A. Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire!</i> (canzonetta in	
--	--	--	--	--

			versi liberi) I. Svevo (la vita – le opere – la formazione letteraria; la psicoanalisi freudiana e il complesso di Edipo) Da <i>La coscienza di Zeno</i>: analisi dei brani <i>La prefazione</i>, cap. I, <i>Il fumo</i>, cap. II <i>Tentativi di guarigione</i>, (parte finale cap. III) L. Pirandello (la vita – le opere – la formazione letteraria) Lettura in sintesi <i>Il fu Mattia Pascal - Uno, nessuno e centomila</i>, (<i>Vitangelo Moscarda, Vie di fuga dall'alienazione: discorso sulla libertà</i>). Lettura in sintesi <i>Serafino Gubbio operatore</i> (rapporto con le invenzioni avveniristiche) Lettura del brano tratto dal saggio <i>L'umorismo: Il sentimento del contrario</i> <i>La "vita" e la "forma"</i>. Analisi della novella <i>Ciàula scopre la Luna</i> Il teatro pirandelliano (il teatro del «grottesco», il «metateatro», il «teatro del misticismo»). L'ERMETISMO G. Ungaretti (la vita – le opere – la formazione letteraria) Analisi delle poesie: da <i>Porto sepolto</i> 1916, <i>Veglia</i>, <i>Fratelli</i>, da <i>Allegria di naufraghi</i> 1919, <i>Girovago (Campo di Mailly)</i> 1918), <i>Soldati</i>, da <i>Sentimento del tempo</i> 1930, <i>La madre</i> E. Montale	
--	--	--	--	--

			(la vita – le opere – la formazione letteraria) Da <i>Ossi di seppia</i>, analisi delle poesie <i>I limoni</i>, <i>Meriggiare pallido e assorto</i>, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>, <i>Cigola la carrucola nel pozzo</i>, <i>Felicità raggiunta</i> Da <i>Occasioni</i>, analisi delle poesie <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i>, <i>Non recidere forbice quel volto</i> Da <i>Satura</i>, analisi delle poesie <i>Cinque Xenia: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>, <i>Non ho mai capito se io fossi</i>, <i>Avevamo studiato per l'aldilà</i>, <i>Dopo lunghe ricerche ti trovai</i>, <i>Riemersa da un'infinità di tempo</i> S. Quasimodo (la vita - le opere – la formazione letteraria) La prima fase ermetica – la seconda fase neorealistica Le liriche: <i>Ed è subito sera</i> – <i>Alle fronde dei salici</i> – <i>Uomo del mio tempo</i>.	
--	--	--	--	--

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: LEOGRANDE ANTONELLA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONOSCENZE	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Comprendere il linguaggio formale specifico delle Scienze Naturali e della Chimica Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero Scientifico Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie scientifiche	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni. Comprendere e utilizzare linguaggi specifici delle discipline sperimentali. Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali. Padroneggiare l'uso di strumenti informatici e tecnologici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio	<u>Le reazioni di ossido-riduzione</u> <u>La chimica del carbonio:</u> • I composti organici: un'immensa varietà, formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche • Il carbonio: ibridazione, tipologie di legami carbonio-carbonio, numeri di ossidazione • Isomeria: isomeria di struttura, stereoisomeria (conformazionale, configurazionale, isomeria geometrica, enantiomeria ed attività ottica) • Proprietà fisiche dei composti organici: influenza dei legami intermolecolari su stato fisico, solubilità, punto di ebollizione • Reattività dei composti organici: effetto induttivo di tipo attrattivo e repulsivo, reazioni di rottura omolitica ed eterolitica, reagenti elettrofili e nucleofili, carbocationi, carbanioni, radicali. Classificazione dei processi e dei meccanismi di reazione. <u>Gli idrocarburi:</u> • Classificazione degli idrocarburi	Lezione frontale Giustificazione ed argomentazione degli argomenti introdotti Brainstorming Problem solving Attività di recupero e di approfondimento Discussione guidata Esercizi applicativi guidati ed individuali

			• Alcani: nomenclatura, forme di isomeria, proprietà fisico – chimiche; reattività, meccanismi di reazione. • Alcheni: nomenclatura, forme di isomeria, proprietà fisico – chimiche; reattività, meccanismi di reazione. Dieni e terpeni. • Alchini: nomenclatura, forme di isomeria, proprietà fisico – chimiche; reattività, meccanismi di reazione. • Idrocarburi aromatici: nomenclatura, proprietà fisico – chimiche; reattività degli areni (meccanismo di reazione SEAr). Derivati mono e polisostituiti del benzene, il TNT. I composti eterociclici aromatici, esempi noti, le diossine. • Gli IPA: come si formano, attività cancerogena. • Il petrolio: che cos'è, come si forma, la distillazione del petrolio. I combustibili fossili come fonte di energia. La transizione energetica. <u>Dai gruppi funzionali alle macromolecole:</u> • I gruppi funzionali e le classi di composti • Nomenclatura, proprietà fisico – chimiche, reattività e meccanismi di reazione, composti più comuni di: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, tioli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri. Riconoscimento di anidridi ed ammidi. • Approfondimenti: CFC: stabilità, effetto serra, assottigliamento dello strato di ozono; polioli e glicerolo, nitroglicerina; polifenoli ed antiossidanti; piombo tetraetile ed MTBE; FANS; acidi grassi saturi e insaturi.	
--	--	--	---	--

			• Impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente: fitofarmaci e fertilizzanti. Il DDT. <u>Biomolecole:</u> • I carboidrati: proprietà, struttura e funzioni. Monosaccaridi: classificazione, proiezione di Fischer, diastereoisomeria ed epimeria. Forma ciclica dei monosaccaridi e proiezioni di Haworth, anomeria. Le reazioni dei monosaccaridi. Reazioni di condensazione ed idrolisi. Disaccaridi e polisaccaridi più comuni. • I lipidi: i lipidi saponificabili e non saponificabili. Struttura, funzione e reazioni dei trigliceridi: idrogenazione, idrolisi alcalina, azione detergente del sapone. I fosfolipidi. I glicolipidi. Gli steroidi: colesterolo, LDL, HDL, acidi biliari ed ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili. • Le proteine: struttura, classificazione, struttura ionica dipolare degli amminoacidi, punto isoelettrico, chiralità. Il legame peptidico. Classificazione, strutture delle proteine e denaturazione. Gli enzimi: i cofattori enzimatici, la velocità di reazione, azione catalitica di un enzima, specificità, modelli di interazione enzima-substrato, fattori che influenzano l'attività enzimatica e regolazione dell'attività (effettori allosterici ed inibitori). Caratteri generali del metabolismo cellulare	
--	--	--	---	--

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: NIGRO MARIA GIOVANNA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONOSCENZE	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Aver acquisito, in una o più lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento	Imparare ad imparare Progettare Comunicare a livello interpersonale Collaborare e partecipare in diverse realtà etniche Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni tra: -regole -culture -storia di diverse realtà etniche Acquisire ed interpretare l'informazione	· Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. · Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. · Produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, mostrando padronanza linguistica e di	Culture & Language -The Victorian Age: Stability and Morality The early years of Queen Victoria; City life in Victorian Britain; The Victorian Frame of Mind; The Age of fiction; All about Dickens; <i>Oliver Twist</i>; <i>Hard Times</i>- Dickens and a critique of education; A Two-faced reality The late years of Queen Victoria; Late Victorian ideas; America in the second half of the 19th century; America after the Civil War; The Late Victorian novel; R. L. Stevenson, The strange case of Dr. Jeckyll and Mr Hyde Aestheticism; Oscar Wilde, Life and works. <i>The Picture of Dorian Gray</i>: The story. The narrative technique. Timeless Beauty. - The Great Watershed The Edwardian age; The Roaring 20s Britain on the 20s;	Potenziamento della lingua Potenziamento della lingua per il format del test INVALSI Dialogo didattico Cooperative learning Laboratorio di analisi testuale Uso di tecnologie multimediali. Prove strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta aperta, multipla. Verifiche orali. Mappe concettuali

		capacità di sintesi e di rielaborazione. · Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. · Trattare specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e produrre oggetti multimediali.	The Modernist revolution; Sigmund Freud. Modernism. The modern novel. J. Joyce: Life and works.ordinary Dublin. style and technique. - <i>Dubliners</i>: The origin of the collection. The use of epiphany. A pervasive theme: paralysis. Narrative techniques. The dystopian novel. George Orwell: life and works. Social themes. <i>1984</i>, The historical background to the book.	Uso costante dellaL2
--	--	---	--	-----------------------------

PROGRAMMA DI STORIA

DOCENTE: CATALANO CHIARA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Cogliere di ogni tema trattato il legame con il contesto storico culturale e le conseguenze storico-sociali ad esso collegate. Esporre in modo chiaro logico e coerente gli eventi storici	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici. Cogliere i nessi tra eventi e fenomeni. Effettuare collegamenti interdisciplinari. Analizzare diversi tipi di fonti storiche. Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente. Interpretare rappresentazioni schematiche dei fenomeni storici.	Imperialismo e Nazionalismo tra Ottocento e Novecento. <i>La Belle Epoque</i> e la Grande Depressione Età giolittiana (1903-1914): riforme, trasformismo politico e parlamentarismo, industrializzazione, l'accordo con i socialisti ed il suffragio universale maschile, la Campagna di Libia. La cultura antigiolittiana. La Grande Guerra come guerra totale Le cause del conflitto, le caratteristiche della guerra (tattiche e strategie belliche). Le prime fasi del conflitto e i fronti di guerra. La questione balcanica Lo sconto tra neutralisti ed interventisti e l'intervento italiano. Il genocidio armeno Gli ultimi anni della guerra. L'anno cruciale (1917) e lo sbandamento degli eserciti, l'ingresso nel conflitto da parte degli Stati Uniti. La rivoluzione russa e la pace di Brest-Litovsk. Trattati di pace di Versailles e l'umiliazione tedesca. Il discorso dei 14 punti di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni. La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS	Lezione frontale, lezione interattiva. Schemi semplificativi. Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo Mappe concettuali. Uso di tecnologie multimediali. Verifiche orali e scritte.

Comprendere le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea . Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzar e le questioni storiche Capacità di interrogarsi sui fatti del presente individuandon e la dimensione storica. Capacità di orientarsi tra diversi sistemi politici e giuridici, e tipi di società e di regimi		Mettere in connessione storia e cittadinanza	La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista, l'ascesa dei bolscevichi. La Rivoluzione d'Ottobre. Guerra civile e guerra internazionale, nascita del comunismo internazionale, passaggio dal comunismo di guerra alla NEP. Primo Dopoguerra Il Biennio rosso, la questione di Fiume e la spedizione di D'Annunzio Fascismo L'ascesa del fascismo: la fondazione dei fasci di combattimento, la nascita del PNF, lo squadristico, le elezioni del 1921, la crisi dei governi liberali, la marcia su Roma, il discorso del 'bivacco' e l'antiparlamentarismo. Verso la dittatura ed il regime totalitario: il delitto Matteotti, la secessione dell'Aventino, il discorso del 3 gennaio 1925. Le leggi fascistiche, il patto di Palazzo Vidoni. Fascismo e mezzi di comunicazione di massa. Minculpop. Lotta all'opposizione antifascista. I Patti Lateranensi. Politica economica fascista: corporativismo, interventismo, 'quota 90', battaglia del grano, bonifiche, l'autarchia, istituzione di IMI ed IRI. La politica estera: Campagna di Etiopia e la nascita dell'impero, la conferenza di Stresa, l'asse Roma-Berlino, le leggi razziali. Gli USA negli anni '20 e la Grande Depressione I 'ruggenti anni Venti'. Suffragismo, protezionismo, suprematismo.	
--	--	---	--	--

economici Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile			Il crollo della borsa di New York e la crisi del 1929 Le conseguenze della crisi in Europa e l'ascesa del nazismo. Crisi del '29 e New Deal. Le riforme di stampo keynesiano di Roosevelt. Nazismo La crisi della Repubblica di Weimar, il 'putsch' di Monaco, il programma politico di Hitler, l'NSDAP e le elezioni politiche, l'incendio del Reichstag. Costruzione del regime nazional-socialista. Morte di Hindenburg e nascita del terzo Reich. Repressione, propaganda, programma razzista, eugenetica ed antisemitismo. Confronto tra fascismo e nazismo. Fallimento del fronte di Stresa e della politica dell'<i>appeasement</i>: verso la seconda guerra mondiale. Nazismo e fascismo in Europa: La svolta dei fronti popolari, la guerra civile in Spagna. Le brigate internazionali, la fine della Repubblica spagnola ed il regime di Francisco Franco. L'ordine nazista in Europa centrale: l'annessione dell'Austria, l'aggressione alla Cecoslovacchia, la questione di Danzica, il patto d'acciaio ed il patto Molotov-Ribbentrop. Cause e premesse del secondo conflitto mondiale. Lo Stalinismo L'ascesa di Stalin. Esilio di Trockij, abbandono della NEP, i piani quinquennali, il ritorno alla collettivizzazione e l'industrializzazione forzata. Stalinismo: uso della propaganda e del terrore, stachanovismo, politica estera e politica dei Fronti popolari	
--	--	--	--	--

			Approfondimento su H. Arendt e <i>Le origini del totalitarismo</i>: la società di massa all'origine dei totalitarismi Seconda Guerra Mondiale Il <i>Blitzkrieg</i> e l'occupazione della Polonia, la guerra sul fronte occidentale, l'occupazione nazista della Francia, la battaglia d'Inghilterra, la guerra parallela italiana e la fine dell'impero coloniale italiano in Africa. L'operazione Barbarossa, la svolta nel 1941, la Carta Atlantica, l'intervento degli Stati Uniti e lo scontro con il Giappone. Le prime sconfitte naziste, l'anno 1942 come anno di svolta nel conflitto. La soluzione finale lo sterminio degli ebrei. Resistenza e lotte di liberazione Dalla caduta del fascismo alla liberazione. Italia tra il 1943 ed il 1944, guerra civile, guerra di liberazione, resistenza in Europa, sbarco in Normandia, la liberazione dal nazismo. Manifesto di Ventotene e federalismo europeo, l'avanzata sovietica, la caduta di Hitler, la sconfitta del Giappone e le bombe atomiche. La Guerra Fredda Nuovo ordine mondiale nel secondo dopoguerra, le conferenze di Yalta e Potsdam, la nascita dell'ONU, la cortina di ferro, la guerra fredda ed il mondo bipolare, la politica di contenimento e la dottrina di Truman, il piano Marshall. La guerra fredda, la spartizione della Germania e le due repubbliche. Il processo di Norimberga.	
--	--	--	--	--

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

DOCENTE: CASAROLA ELISABETTA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E MODALITA'
Conoscere e usare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Osservare le dinamiche storiche attraverso le quali si sono formati i diversi sistemi filosofici. Acquisire una formazione culturale equilibrata nel versante linguistico-storico-filosofico. Comprendere i nodi	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Logiche (saper motivare un ragionamento). Dialogiche (saper interagire con gli altri con le forme appropriate dello scritto e dell'orale). Ermeneutiche (saper interpretare segni e testi). Espositive, argomentative, classificative, documentali. Storiche (saper storicizzare). Storiografiche (saper descrivere storicamente). Saper condurre	LA CRITICA ALL'HEGELISMO SCHOPENHAUER • “Il mondo come Volontà e Rappresentazione” • il velo ingannatore del fenomeno • Volontà di vivere, dolore e pessimismo cosmico • Le tre vie di liberazione dal dolore KIERKEGAARD • Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo • L'esistenza come possibilità e fede • Gli stadi dell'esistenza • Angoscia, disperazione e fede FEUERBACH • Il rovesciamento dei rapporti di predicazione • La critica alla religione • Alienazione e Ateismo • L'umanismo naturalistico KARL MARX • Caratteri del marxismo; la critica al “misticismo logico” di Hegel	Lezione frontale Discussione guidata per focalizzare gli ambiti della filosofia. Favorire l'arricchimento del vocabolario e della ricerca di termini e parole chiave. Simulazioni di situazioni e problemi. Lecture guidate dal libro di testo. Mappe concettuali. <i>Problem solving.</i> <i>Debate</i> Uso di tecnologie multimediali.

fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri dell'indagine di tipo umanistico. Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e per studiare, fare ricerca e comunicare.		un'attività di ricerca filologica e interculturale, in un contesto di lavoro guidato e/o tra pari.	• La critica allo Stato moderno e al liberalismo • La critica all'economia borghese • La concezione materialistica della storia struttura e sovrastruttura • Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe • Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore tendenze e contraddizioni del capitalismo • La dittatura del proletariato GRAMSCI • Filosofia della prassi ed egemonia FILOSOFIA, SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO • Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON • L'attenzione per la coscienza • I concetti di tempo e durata • Lo slancio vitale • Istinto, intelligenza, intuizione LA CRISI DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE: vita; filosofia e malattia; Nietzsche e il Nazismo • La nascita della tragedia: Dionisiaco e Apollineo • Il periodo illuministico: • Umano troppo umano. • la morte di Dio • Aforisma dell'uomo folle n. 125	Prove strutturate e semistrutturate, quesiti a risposta aperta, multipla. Verifiche orali.
---	--	---	---	--

			• La filosofia del meriggio • “Così parlò Zarathustra” • L’oltre uomo • L’eterno ritorno • La volontà di potenza FREUD: vita e opere • La nascita della psicoanalisi • La scomposizione della personalità: ES - IO e SUPER-IO • I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici • La teoria della sessualità • Il complesso edipico • Il disagio della civiltà e la teoria psicoanalitica dell’arte • La religione e la civiltà LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA NELL’EPOCA DEI TOTALITARISMI: ARENDT: l’indagine sul male e sulle forme dell’agire • Le origini del totalitarismo • La “banalità” del male • La vita attiva	
--	--	--	--	--

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: LAZZARO ORNELLA ALBA ROSARIA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	• Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche • Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità.	<u>IL POSTIMPRESSIONISMO</u> IL POINTILLISM. Seurat (<i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i>) HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC (<i>Al Moulin Rouge - Divan Japonais</i>). PAUL CÉZANNE (<i>Il ponte di Maincy - Tavolo da cucina - I giocatori di carte - La montagna Sainte Victoire</i>). GAUGUIN (<i>Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>) VAN GOGH (<i>I mangiatori di patate. - Autoritratto con il cappello grigio. - La camera da letto. - Notte stellata. - Campo di grano con volo di corvi.</i>) <u>L'ESPRESSIONISMO.</u> EDVARD MUNCH (<i>La bambina malata - L'urlo</i>) <u>L'ART NOUVEAU</u> VICTOR HORTA (<i>Maison Tassel</i>). HENRY VAN DE VELDE. GUIMARD E LO STILE METRO (<i>Pensiline entrate della metropolitana di Parigi</i>). GAUDÌ (<i>Casa Milà, casa Batllò, parco Guell</i>) LA SECESSIONE VIENNESE	Lezione frontale Giustificazione ed argomentazione degli argomenti introdotti Brain storming Flipped class room Attività di recupero e di approfondimento Discussione guidata Invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti, Materiale didattico, mappe concettuale e Power Point File video

		•Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socioeconomico .	OLBRICH <i>Il palazzo della Secessione. - Il fregio di Beethoven.</i> KLIMT (<i>Giuditta I. - Il bacio</i>). <u>ADOLF LOOS</u> <u>LE AVANGUARDIE STORICHE</u> <u>I FAUVES</u> MATISSE (<i>La finestra aperta. - La stanza rossa. - La danza</i>) <u>Die Brücke.</u> <u>IL CUBISMO</u> BRAQUE (<i>Violino e brocca</i>) PICASSO Il periodo blu. Il periodo rosa. Il Protocubismo. Cubismo analitico. Cubismo sintetico. <i>Les demoiselles d'Avignon. - Guernica.</i> <i>Collage, papier collé, assemblage.</i> <u>IL FUTURISMO</u> BOCCIONI (<i>La città che sale - Gli stati d'animo. Gli addii. - Forme uniche della continuità nello spazio</i>) BALLA (<i>Bambina che corre sul balcone - Dinamismo di un cane al guinzaglio</i>) SANT'ELIA <u>IL CAVALIERE AZZURRO.</u> MARC. <u>L'ASTRATTISMO</u> KANDINSKY (<i>Paesaggio bavarese. - La mucca. - Senza titolo</i>)	
--	--	---	---	--

			(Primo acquerello astratto). <i>Impressioni, Improvvvisazioni e Composizioni.</i>) MONDRIAN (<i>Albero rosso. - Albero grigio. - Melo in fiore. - Composizione n. 2. - Broadway Boogie Woogie.</i>). <u>IL NEOPLASTICISMO.</u> VAN DOESBURG (<i>Controcomposizioni. - Maison particuliere</i>) RIETVELD (<i>Casa Schroder. - Sedia rosso blu.</i>). <u>SUPREMATISMO</u> MALEVIC (<i>Quadrato nero su fondo bianco – Quadrato bianco su fondo bianco</i>) <u>COSTRUTTIVISMO</u> TATLIN (<i>Monumento della Terza Internazionale</i>) MODIGLIANI. Scultura e pittura. <u>IL DADAISMO</u> Rayogramma, fotomontaggio e ready made. DUCHAMP (<i>Nudo che scende le scale. - Fontana. - Dono. - Ruota di bicicletta. - L.H.O.O.Q..</i>) <u>LA PITTURA METAFISICA</u> DE CHIRICO (<i>L'enigma dell'ora. - La torre rossa. - Le Muse inquietanti</i>) <u>IL SURREALISMO</u> Frottage, grattare e decalcomania. Max Ernst.	
--	--	--	---	--

			Dorothea Tenning. MIRÒ (<i>Il Carnevale di Arlecchino</i>). MAGRITTE (<i>Gli amanti – Il tradimento delle immagini – La condizione umana I</i>) DALÌ (<i>La persistenza della memoria - Sogno causato dal volo di un'ape attorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.</i>) FRIDA KAHLO (<i>La colonna rotta. Ospedale Henry Ford.</i>) <u>ARCHITETTURA MODERNA</u> L'ARCHITETTURA FUNZIONALISTA. IL BAUHAUS Mies van der Rohe Le Corbusier L'ARCHITETTURA ORGANICA Wright <u>ESPERIENZE ARTISTICHE DEL SECONDO DOPOGUERRA</u> L'INFORMALE Burri (<i>Sacco e Rosso</i>) Fontana (<i>Concetto spaziale, Attese</i>) L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO Pollock (<i>Pali blu</i>) <u>ARTE CINETICA</u> CALDER (<i>mobiles e stabiles</i>). Il monocromo: KLEIN PIERO MANZONI (<i>Merda d'artista</i>) POP-ART ANDY WARHOL (<i>Marilyn - Minestra in scatola Campbell's</i>)	
--	--	--	---	--

PROGRAMMA DI FISICA

DOCENTE: LAMOLA PIER PAOLO				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisica della realtà	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	✓ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ✓ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ✓ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire	<u>Riepilogo argomenti trattati al 4° anno</u> Carica elettrica e legge di Coulomb, Campo elettrostatico, Potenziale elettrico, Fenomeni di elettrostatica. Condensatori, loro capacità e collegamento, Carica e scarica di un condensatore. Equazioni di Maxwell per il campo Elettrostatico. Corrente elettrica continua. I conduttori metallici e la 2° legge di Ohm. Conducibilità dei gas e scariche elettriche, raggi catodici (cenni). <u>Fenomeni magnetici fondamentali</u> Magneti e loro interazioni. Campo magnetico terrestre. Intensità del campo magnetico e vettore induzione magnetica B. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Origine del campo magnetico. Campo magnetico generato da una corrente rettilinea (esperienza di Oersted e legge di Biot-Savart), da una spira e da un solenoide. Forza esercitata su un conduttore rettilineo percorso da corrente (esperienza di Faraday). Forze tra magneti e tra correnti (esperienza di Ampere), definizione di ampere. Momento magnetico agente su una spira	Lezione frontale Giustificazione ed argomentazione degli argomenti introdotti Brain storming Problem solving Attività di recupero e di approfondimento Discussione guidata Esercizi applicativi guidati ed individuali, tra cui: - o Realtà e modelli - o Rifletti sulla teoria - o Problemi risolti - o Leggi il grafico

		dall'esperienza ✓ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	immersa in un campo magnetico e principi di funzionamento del motore elettrico. Amperometro e voltmetro. <u>Campo magnetostatico</u> Forza di Lorentz esercitata su una carica in movimento immersa in un campo magnetico e descrizione del moto della carica. Forza elettrica e magnetica. Flusso e circuitazione del campo magnetostatico, confronti con il campo elettrostatico. Proprietà magnetiche della materia e ciclo di isteresi magnetica. <u>Induzione elettromagnetica</u> Correnti indotte e ruolo del flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz. Correnti parassite o di Foucault (cenni). Autoinduzione e mutua induzione, relativi coefficienti. Corrente di chiusura e di apertura di un circuito. Energia e densità di energia del campo magnetico. Alternatore e produzione di una f.e.m. sinusoidale. Circuiti elementari in corrente alternata (ohmico, induttivo e capacitivo), valori efficaci e circuito base RLC. Circuito RL ed analogie con l'oscillatore armonico (meccanica). Il trasformatore e la distribuzione della corrente alternata. <u>Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche</u> Corrente di spostamento e modifica equazione della circuitazione del campo magnetico.	
--	--	--	---	--

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DOCENTE: DI SECLI' DANIELA MERIANA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo differenziale e/o integrale, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando	IL CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI • Calcolo dei limiti • Forme indeterminate • Continuità, asintoti, grafico probabile di funzioni • Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Principio di sostituzione DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE • Problemi che conducono al concetto di derivata • Significato geometrico della derivata • Continuità e derivabilità (enunciato e dimostrazione) • Derivate di funzioni elementari • Derivate di una somma, di un prodotto e di un quoziente • Derivata di una funzione composta • Derivata delle funzioni inverse • Derivate di ordine superiore • Equazione della tangente ad una curva • Retta normale • Criterio di derivabilità • Punti stazionari • Punti di non derivabilità • Applicazioni delle derivate alla geometria analitica e alla fisica (problemi relativi al moto nel piano, velocità, accelerazione, intensità di	• Lezione frontale • Discussione guidata • Esercizi applicativi individuali e di gruppo guidati • Risoluzione di problemi e quesiti assegnati alla maturità degli anni precedenti • Attività di recupero e di approfondimento • Uso della calcolatrice grafica Desmos on line e della calcolatrice CASIO • Risoluzione di prove INVALSI proposte dal sito INVALSI

		consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	corrente) TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE • Teorema di Rolle (con dimostrazione) • Teorema di Lagrange o del valore medio (con dimostrazione) • Conseguenze del teorema di Lagrange (con dimostrazione) • Teorema di Cauchy o degli incrementi finiti (con dimostrazione) • Regole di de L'Hospital • Teorema di De L'Hospital: rapporto di due infinitesimi (enunciato) • Teorema di De L'Hospital: rapporto di due infiniti (enunciato) MASSIMI, MINIMI E FLESSI. • Massimi e minimi assoluti e relativi • Teorema di Fermat (enunciato) • Ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima, punti stazionari di flesso orizzontale • Problemi di massimo e di minimo • Concavità, convessità • Punti di flesso e studio del segno della derivata seconda • Asintoti • Studio di una funzione: ○ dalle caratteristiche di una funzione al suo grafico ○ dal grafico di una funzione alle sue caratteristiche; ○ dalle caratteristiche di una funzione alla sua espressione analitica • I grafici di una funzione e della sua derivata: ○ dal grafico di una funzione a quello della sua	
--	--	--	---	--

			derivata ○ dal grafico della derivata a quello della funzione INTEGRALI INDEFINITI • Primitiva. Integrale indefinito • Proprietà dell'integrale indefinito • Integrali indefiniti immediati • Metodi elementari di integrazioni indefinite • Integrazione per scomposizione • Integrazione per cambiamento di variabile (o per sostituzione) • Integrali per parti • Integrazione indefinita delle funzioni razionali fratte INTEGRALI DEFINITI • Problema delle aree • Area del trapezoide • Definizione di integrale definito • Proprietà dell'integrale definito • Teorema della media • Relazione fra l'integrale indefinito e l'integrale definito di una funzione • Teorema fondamentale sul calcolo degli integrali (o Teorema di Torricelli) (enunciato) • Calcolo di integrali definiti • Applicazione dell'integrale definito al calcolo di aree • Applicazione dell'integrale al calcolo dei volumi dei solidi di rotazione; • Integrali impropri: ○ integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità in $[a,b]$ ○ integrale di una funzione in un intervallo illimitato	
--	--	--	--	--

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: RANALDO ANNA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E MODALITÀ
Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; consolidamento dei valori sociali dello sport; acquisizione di un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo	Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e consapevole Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni	• Rielaborazione degli schemi motori di base • Distinguere le capacità motorie condizionali e coordinative, presupposti della prestazione motoria e sportiva. • Trasferire le capacità di forza, velocità, mobilità articolare e coordinazione, nello svolgimento delle attività motorie. • Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina	• Esercizi individuali e a coppie di scioltezza articolare, a corpo libero e agli attrezzi. • Es. di ginnastica dissociata e segmentaria. • Es. in situazioni dinamiche con e senza attrezzi. • Capovolte in avanti e indietro. • Corsa prolungata • circuiti a stazioni • esercizi a coppie di opposizione e resistenza • esercizi di allungamento • esercizi di coordinazione neuro-motoria • Combinazioni motorie • esercizi di destrezza • esercizi a carico naturale • Tennis tavolo • Giochi di squadra : Pallavolo, calcio a cinque • Palla tamburello • Teoria : i movimenti fondamentali e la loro applicazione negli sport • Tecnica della camminata • Tecnica della marcia	Lezioni frontali pratica e teorica Discussione guidata Lezione partecipata

			• Tavola degli esercizi preparatori. • Tecnica della corsa. • Tavole illustrate di esercizi a corpo libero. • Teoria: doping, tabagismo • Alimentazione. • Apparato cardio circolatorio	
--	--	--	--	--

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: CARRERA MARIA ELENA				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI DISCIPLINARI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'iterazione comunicativa verbale in vari contesti L2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Imparare ad imparare Comprendere e comunicare Individuare collegamenti e relazioni	-Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto -Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi -Applicare strategie diverse di lettura -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	GRAMMATICA La sintassi latina	Laboratori di analisi testuale di lingua latina Lezione frontale Traduzione di brani scelti Lettura dei testi classici in traduzione
L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	Comunicare Collaborare e partecipare	- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati -Riconoscere differenti registri comunicativi di	LETTERATURA ETÀ AUGUSTEA Quadro storico-letterario dell'età augustea ➤ Q. Horatius Flaccus - la vita, le opere, la fortuna	

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. L2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo L4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi L6. Utilizzare e produrre testi multimediali	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	un testo orale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Applicare strategie diverse di lettura -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario -Ricerca e comprendere il senso e il messaggio educativo di un testo latino -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc...) anche con tecnologie digitali	L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA (14-68 d.C.): Quadro storico-letterario dell'età giulio-claudia ➤ Fedro - la vita, le opere, la fortuna ➤ Lucano - la vita, le opere, la fortuna, la morte indotta <i>La Pharsalia</i>: un poema anti-virgiliano ➤ Seneca - la vita, le opere, la fortuna, la morte emblematica Le opere filosofiche, le opere politiche, le tragedie ➤ Petronio (la vita, le opere, la fortuna, la morte scenica) <i>Il Satyricon</i>: un'opera <i>sui generis</i> <i>La Cena Trimalchionis</i>, lettura in traduzione del paragrafo 31-34 L'ETÀ DAI FLAVI A TRAIANO (69-117 d.C.) Quadro storico-letterario dell'età ➤ Plinio il Vecchio (la vita, le opere, la formazione scientifica) Dispense fornite dalla docente ➤ Quintiliano (la vita, le opere, la formazione) <i>Institutio oratoria</i>. Lettura del brano di C. Le Brun, <i>La colère</i> e <i>La tristesse</i> ➤ Marziale (la vita, le opere, la formazione) Lettura in traduzione dell'<i>Epigrammata</i>, I, 35, vv. 1-7, da <i>I Cento epigrammi proibiti</i> Un nuovo elemento stilistico: l'<i>aprósdókēton</i> BRANI TRADOTTI: ➤ Fedro, <i>Fabulae, liber I, prologus</i>, (trad. G. Pascoli)	
---	---	---	---	--

			<i>Fabulae, liber I, Lupus et agnus</i>, (trad. G. Garbarino) ➤ Seneca, <i>Epistola VII</i>, lettura in traduzione dei par. 1, 3, 4, 5, analisi del paragrafo 2. (breve percorso tematico sulla folla) IL CLASSICO LATINO: ➤ Lucrezio, <i>De rerum natura</i> ➤ Proemio: <i>Libro I, Inno a Venere</i>, analisi vv. 1- 42 <i>Libro I, Il miele delle Muse e l'orgoglio del poeta</i>, analisi vv. 921-950 <i>Libro V, Natura matrigna?</i>, analisi vv. 195-227. Libro di testo: M. Bettini, <i>Limina, L'età imperiale e la tarda antichità</i>, vol. 4, La Nuova Italia, 2005. Libro di sussidio: G. Casillo – Raffaele Urraro, <i>Litterarum Voces</i>, Bulgarini Firenze, 2004.	
--	--	--	--	--

PROGRAMMA DI I.R.C.

DOCENTE: PUTIGNANO NUNZIO				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ METODOLOGICHE
Cogliere e l'incidenza del Cristianesimo nella storia, nella cultura moderna e contemporanea per una lettura critica del mondo Confrontare gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo	Comunicare Risolvere problemi Progettare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	1. FEDE COME FORMA DELLA CONOSCENZA 1.1 La conoscenza come condizione permanente dell'uomo; 1.2 La realtà multiforme; 1.3 Diversi livelli di realtà. 2. I CARATTERI DELLA CONOSCENZA 2.1 Conoscenza statica o dinamica; 2.2 Conoscenza inconsapevole o consapevole; 2.3 Conoscenza come processo reciproco; 2.4 Conoscenza dialogica. 3. FEDE COME PLURALITA' DI APPROCCI 3.1 La fede tra fantasia e intelletto; 3.2 Arte, Filosofia e Scienza; 3.3 La Scienza. 4. IL PROBLEMA DEL METODO 4.1 La necessità di un metodo; 4.2 Un metodo anche per la fede; 4.3 La "logica minor": alcuni elementi	Lezione dialogata; Lezione frontale e dibattito guidato.

		Utilizzare e produrre testi multimediali	4.3.1 Le forme fondamentali della conoscenza; 4.3.2 La verità dell'enunciazione; 4.3.3 Le regole dell'argomentazione; 4.3.4 L'argomentazione deduttiva e induttiva; 4.3.5 L'argomentazione analogica; 4.3.6 L'evidenza estrinseca e la Fede. 5. LA VERITA' COME STATO DELL'UOMO	
--	--	--	--	--

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, del Curricolo d'Istituto, della Legge 20 agosto 2019 n. 92 e delle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica – D.M. n. 183 del 07.09.2024, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza attiva.

	Programma di Educazione Civica (Diritto ed Economia) CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO “TRADIZIONALE” Prof. Nicola Lacerenza					
PECUP	Percorso tematico	Competenze europee per l'apprendimento permanente	Competenze di nucleo (D.M. n. 183/2024)	Abilità	Conoscenze	Attività e metodologie
AMBITO COSTITUZIONE Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a	COSTITUZIONE: Il riconoscimento del principio autonomistico e l'affermarsi della dignità personale a livello nazionale, sovranazionale e internazionale	• Competenza in materia di cittadinanza • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza alfabetica funzionale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Competenza n. 1 Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla	• Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. • Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del	Storia dell'identità italiana; fascismo e regimi autoritari; nascita della Costituzione: caratteri e struttura; Principi fondamentali; tutela dei diritti umani; il principio autonomistico; confronto con altre carte internazionali. Gli Organi Costituzionali il Parlamento e le elezioni; il diritto-dovere di voto; i sistemi elettorali.	Lezione frontale e dialogata; § Lezione multimediale; § Sussidi audiovisivi § Schede esplicative § Mappe concettuali § Giornali; § Piattaforme digitali “Registro elettronico” e “Classroom” § Supporti informatici.

riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata			conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. • Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). • Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. • Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum		
---	--	--	--	--	--	--

applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.				e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.		
AMBITO “SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’” Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprimerne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l’impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell’impegno hanno	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’: La responsabilità della gestione del patrimonio privato per le finalità di crescita e sviluppo	• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza alfabetica funzionale • Competenza imprenditoriale	Competenza n. 5 Comprendere l’importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente. Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.		Distinzione fra Economia; Economia Politica e Politica economica; Economia Politica, Economia Civile ed Economia condivisa; distinzione fra salario monetario e salario reale; l’inflazione; forme di accantonamento, risparmio e investimento (sintesi); il mercato del credito (sintesi); il sistema bancario	Lezione frontale e dialogata; § Lezione multimediale; § Sussidi audiovisivi § Schede esplicative § Mappe concettuali § Giornali; § Piattaforme digitali “Registro elettronico” e “Classroom” § Supporti informatici.

sullo sviluppo economico. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e			Competenza n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.		italiano (sintesi); le funzioni degli istituti di credito (sintesi); le banche virtuali (sintesi); forme e funzioni della moneta (sintesi); la moneta virtuale (sintesi). La politica monetaria della B.C.E.	
--	--	--	--	--	---	--

regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.						
---	--	--	--	--	--	--

9. VALUTAZIONE

Strumenti di verifica e valutazione

La verifica ha riguardato l'intero processo di insegnamento/apprendimento pertanto essa si è attuata mediante un'ampia e diversificata gamma di strumenti tesi non solo a determinare i livelli di profitto, ma anche a conoscere gli stili cognitivi di ciascun alunno, ad individuarne le difficoltà di apprendimento, a conoscere le motivazioni dell'eventuale insuccesso.

Per la verifica dell'apprendimento sono stati utilizzati:

- Elaborati scritti (compiti, temi, relazioni, altro) svolti in classe o a casa
- Interrogazioni o colloqui orali
- Test e questionari

Si precisa che i test o questionari sono stati utilizzati anche in alternativa alle interrogazioni orali, dal momento che hanno il pregio di consentire un immediato controllo dell'apprendimento di tutta la classe a conclusione di una sequenza didattica.

Tutti gli strumenti di verifica hanno avuto lo scopo di accertare:

- L'acquisizione delle conoscenze
- L'acquisizione delle abilità disciplinari
- Le capacità di rielaborazione personale

I criteri di valutazione delle singole prove hanno fatto riferimento alle Griglie di valutazione disciplinari.

In generale, il Consiglio di classe ha deliberato di tener conto, nella valutazione finale, degli elementi emersi nelle prove scritte e orali, della partecipazione, dell'impegno e interesse dimostrati, dell'acquisizione di un metodo di studio, del livello iniziale e di quello finale.

Inoltre, il Consiglio individua, oltre alla Griglia di valutazione, alcuni indicatori per la valutazione della condotta e formulazione del voto:

- Impegni nei vari momenti della vita scolastica
- Disponibilità e correttezza nei rapporti e confronto con gli altri, alunni e docenti.

CREDITO SCOLASTICO

N.	COGNOME E NOME	Credito scolastico 3° Anno	Credito scolastico 4° Anno	Credito scolastico TOTALE

CREDITO SCOLASTICO - Candidati interni

TABELLA Attribuzione credito scolastico per le classi terze e quarte (di cui all'articolo 15, comma 2)

Media dei voti	Fasce di Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fine dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, in base al D.Lgs. 62/2017 art. 13, relativo all'ammissione dei candidati interni all'esame di Stato:

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

TABELLA INTERNA
CLASSI TERZE

Media dei voti	3°anno	Media dei voti	Punti
(tabella ministeriale)		(tabella interna)	
$M = 6$	7-8	6	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9	6,01 - 6,50 6,51 - 7	8 9
$7 < M \leq 8$	9-10	7,01 - 7,50 7,51 - 8	9 10
$8 < M \leq 9$	10-11	8,01 - 8,50 8,51 - 9	10 11
$9 < M \leq 10$	12	9,01 - 10	12

CLASSI QUARTE

Media dei voti	4° anno	Media dei voti	Punti
(tabella ministeriale)		(tabella interna)	
$M = 6$	8-9	6	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10	6,01 - 6,50 6,51 - 7	9 10
$7 < M \leq 8$	10-11	7,01 - 7,50 7,51 - 8	10 11
$8 < M \leq 9$	11-12	8,01 - 8,50 8,51 - 9	11 12
$9 < M \leq 10$	13	9,01 - 10	13

CLASSI QUINTE

Media dei voti	5°anno	Media dei voti	Punti
(tabella ministeriale)		(tabella interna)	
$M < 6$	7-8	--	7-8
$M = 6$	9-10	6	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11	6,01 - 6,50 6,51 - 7	10 11
$7 < M \leq 8$	11-12	7,01 - 7,50 7,51 - 8	11 12
$8 < M \leq 9$	13-14	8,01 - 8,50 8,51 - 9	13 14
$9 < M \leq 10$	15	9,01 - 10	15

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

IL DOCUMENTO È STATO APPROVATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. A DEL LICEO “G.B. VICO” IL GIORNO 12.05.2026 E PUBBLICATO IN DATA 15.05.2026

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE	Prof.ssa Leogrande Antonella	
I.R.C.	Prof. Putignano Nunzio	
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Carrera Maria Elena	
Lingua e Cultura Latina	Prof.ssa Carrera Maria Elena	
Lingua e Cultura Inglese	Prof.ssa Nigro Maria Giovanna	
Storia	Prof.ssa Catalano Chiara	
Filosofia	Prof.ssa Casarola Elisabetta	
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Lazzaro Ornella Alba Rosaria	
Scienze Naturali	Prof.ssa Leogrande Antonella	
Matematica	Prof.ssa Di Seclì Daniela Meriana	
Fisica	Prof. Lamola Pier Paolo	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Ranaldo Anna	
Educazione Civica	Prof. Lacerenza Nicola	

Per presa visione: i rappresentanti degli studenti

Per presa visione: i rappresentanti dei genitori

Laterza, 12 Maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Luciana Lovecchio

INDICE DEL DOCUMENTO

- 1. Descrizione del contesto generale**
- 2. Informazioni sul curriculum**
- 3. Descrizione della classe**
- 4. Ambiente di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi - metodologie**
- 5. Attività di orientamento in uscita**
- 6. Competenze trasversali**
- 7. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'educazione civica**
- 8. Pecup – competenze chiave di cittadinanza – competenze acquisite – contenuti disciplinari – attività e metodologie**
- 9. Valutazione**

ALLEGATI:

ALLEGATO A: Griglie di valutazione

ALLEGATO B: Simulazione della prova di matematica dell'esame di maturità

ALLEGATO A: Griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I.R.C.

Conoscenza	Analisi	Sintesi	Valutazione	Giudizio sintetico
Frammentaria e Superficiale	E in grado effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite	Sufficiente
Completa	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite	Buono
Completa e approfondita	Analisi complete e approfondite, guidate dal docente	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	E in grado di effettuare Valutazioni autonome pur se parziali e non approfondite	Distinto
Completa, coordinata e ampliata	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e stabilire relazione tra essi	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E capace di valutazioni Complete e approfondite	Ottimo

Allegato A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE 2026

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti	4 - 4.50	

		acquisiti.		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ELABORATI DI ITALIANO CLASSE V
Prima prova d'Esame di Maturità a.s. 2025/2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	più che buone	efficaci e puntuali	equilibrati e pertinenti	parzialmente efficaci e poco puntuali	poco equilibrati	confuse ed impuntuali	lacunose frammentarie	del tutto confuse ed impuntuali
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	efficaci e complete	avanzate	adeguate	discrete	poco presenti e parziali	non sufficienti	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; puntuale	avanzata: testo quasi completamente corretto a livello ortografico e morfosintattico; punteggiatura corretta	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	discreta: testo con qualche incertezza ortografica e morfosintattica; uso talvolta improprio o della punteggiatura	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocre: testo con presenza di errori ortografici, costrutti scorretti e uso improprio della punteggiatura	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); punteggiatura scarsa	testo con gravi errori morfosintattici ed ortografici; punteggiatura scarsamente puntuale	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottime	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2

Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottime	avanzate	adeguate	discrete: presenza di qualche valutazione personale	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocri: incertezza nelle valutazioni personali	scarse e/o scorrette	manca di valutazioni personali	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE									
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	avanzato	adeguato	discreto	parziale incompleto	mediocre	scarso	gravemente insufficienti	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	ottima	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA									
PUNTEGGIO TOTALE									

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	avanzate	nel complesso efficaci e puntuali	discrete	parzialmente efficaci e poco puntuali	mediocri	confuse ed impuntuali	gravemente insufficienti	del tutto confuse ed impuntuali
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	efficaci e complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; efficace e puntuale	avanzati	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	discreti	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocri	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	gravemente insufficienti	assente; assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	giudizi critici e valutazioni personali coerenti	adeguate	discrete	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocri	scarse e/o scorrette	gravemente insufficienti	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE									
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)								
	20	18	16	14	12	10	8	6	4
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	soddisfacente	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa e/o nel complesso scorretta	gravemente insufficiente	scorretta

	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	ottime	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocre	scarse	gravemente insufficienti	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA									
PUNTEGGIO TOTALE									

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	avanzate	nel complesso efficaci e puntuali	discrete	parzialmente efficaci e poco puntuali	mediocri	confuse ed impuntuali	gravemente insufficienti	del tutto confuse ed impuntuali
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	efficaci e complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; ottimo	avanzati	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente adeguato	discreti	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocri	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	gravemente insufficienti	assente; assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottima	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	efficaci e corrette	avanzate	nel complesso presenti e corrette	discrete	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocri	scarse e/o scorrette	gravemente insufficienti	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE									
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)								
	20	18	16	14	12	10	8	6	4
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	ottimo	avanzato	nel complesso presente	discreto	parziale	mediocre	scarso	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	8	5	4	3	2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottime	avanzate	nel complesso presenti	discrete	parzialmente presenti	mediocri	scarse	gravemente insufficiente	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA									
PUNTEGGIO TOTALE									

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

ESAMI DI STATO-COMMISSIONE _____

CANDIDATO/A _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	0 - 5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	6 - 12	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	13 - 19	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	0 - 6	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti	7 - 15	

		matematici		
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	16 - 24	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	25 - 30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	- Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto - Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto - Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	0 - 5	
	2	- Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato - Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto - Esegue numerosi errori di calcolo	6 - 12	
	3	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione - Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato - Esegue qualche errore di calcolo	13 - 19	
	4	- Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo - Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato - Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del	1	- Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo - Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	0 - 4	
	2	- Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva - Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre	5 - 10	

processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema		rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	11 - 16
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	17 - 20
PUNTEGGIO			

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

I decimali vengono approssimate per eccesso se la prima cifra dopo la virgola è uguale o maggiore di 5

GRIGLIA di VALUTAZIONE delle PROVE SCRITTE e ORALI dell'ASSE dei LINGUAGGI

LINGUE STRANIERE: INGLESE

Descrittori			Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Ottimo
Voto in decimi			1 - 3	4 – 5	6	6,5 - 7	7,5 - 8	9 - 10
1	Uso della lingua	Correttezza	Gravi e numerosi errori ortografici, morfo - sintattici, di punteggiatura, di pronuncia	Presenza di errori ortografici, morfo - sintattici, di punteggiatura, di pronuncia	Qualche errore ortografico, morfo - sintattico, di punteggiatura, di pronuncia	Qualche improprietà morfosintattica, di punteggiatura, di pronuncia	Sostanzialmente corretta la morfosintassi, la punteggiatura, la pronuncia	Corretta morfosintassi, punteggiatura, pronuncia
		Proprietà	Esposizione stentata, frequenti errori lessicali	Esposizione e impacciata, improprietà lessicali	Esposizione semplice ma lineare, qualche imprecisione lessicale	Esposizione corretta e appropriata, scrittura fluida	Esposizione corretta e appropriata, registro pertinente alla destinazione	Sicura padronanza della lingua, del registro
2.	Conoscenze	Conoscenza dell'argomento	L'argomento viene eluso	Conoscenze e lacunose e/o incomplete	Ha sufficienti conoscenze manualistiche e con qualche omissione/ imprecisione	Conoscenze manualistiche, corrette e tendenzialmente esaustive	Conoscenze corrette ed esaustive, ben collegate tra loro	Conoscenze corrette e ed esaustive ben collegate tra loro, attinte anche da ambiti pluridisciplinari

3	Comprensione	Rispondenza alle richieste	Consegne in gran parte ignorate per gli argomenti richiesti	Consegne in parte disattese per gli argomenti richiesti	Risponde sostanzialmente alle consegne per gli argomenti richiesti	Risponde con ordine e in modo abbastanza puntuale agli argomenti richiesti	Risponde con completezza agli argomenti richiesti	Risponde esaurientemente agli argomenti richiesti
4	Capacità logico-espressive	Articolazione e organicità del discorso	Il testo manca di impostazione e di sviluppo coerente	Il testo difetta in parte di organicità e coerenza	Il testo è costruito linearmente pur con qualche difetto di coesione	Il testo è organicamente costruito, coeso e correttamente paragrafato	Il testo è costruito in modo rigoroso, ben coeso e equilibrato in ogni sua parte	Il testo è impostato e sviluppato in modo organico, coerente, criticamente fondato
		Elaborazione personale: capacità di sintesi, originalità e/o ampiezza dei riferimenti culturali	Manca di sintesi, di una riflessione autonoma o valutazioni motivate, non presenti riferimenti culturali oltre a quelli offerti dalla traccia	Capacità di analisi e/o sintesi incerta e discontinua. Scarsa capacità di riflessioni autonome o di valutazioni motivate, non presenti riferimenti culturali oltre a quelli offerti dalla traccia	Capacità di analisi semplici e/o sintesi essenziali. Presenta spunti di riflessione autonoma e qualche valutazione motivata e/o qualche riferimento culturale personale	Capacità di analisi accurate e/o sintesi abbastanza articolate. Presenta una riflessione autonoma e valutazioni motivate integrate con riferimenti culturali pertinenti	Capacità di analisi approfondite e/o sintesi articolate. Il lavoro è arricchito da riflessioni autonome e valutazioni motivate integrate con riferimenti culturali pertinenti	Capacità di interagire con analisi approfondite e sintesi articolate. Il lavoro è impostato con originalità di stile e di rielaborazione personale e valorizzato dall'ampiezza dei riferimenti culturali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - STORIA- FILOSOFIA

Giudizio	Conoscenza Contenuti	Capacità espositiva e proprietà linguaggio	Comprensione ed analisi testuale (e/o uso consapevole di strumenti)	Capacità di operare collegamenti. capacità critica e rielaborazione personale	Organizzazione logica
OTTIMO ECCELLENTE 9 – 10	Sicura e organica padronanza contenuti	Espressione accurata e fluente, scelta termini adatta a diversi contesti	Corretta analisi del contesto, collegamento ad altri argomenti	Prontezza nei collegamenti, riflessione autonoma e rielaborazione critica dei contenuti. Approfondimenti	Sicurezza argomentativa e problematica. Ordine e rigore logico
BUONO 8	Ampia conoscenza dei Contenuti	Espressione adeguata e precisa	Comprensione ed interpretazione corretta, analisi di parti costitutive	Confronto di contenuti, analogie, differenze. Autonomia di giudizio	Precisione nell'argomentazio ne e nei passaggi logici
DISCRETO 7	Sicura conoscenza dei Contenuti	Espressione in forma appropriata	Comprensione ed argomentazione corretta	Collegamento e confronto tra contenuti fondamentali. Valutazione critica solo su sollecitazione	Argomentazione logica
SUFFICIENTE 6	Conoscenza dei contenuti di base	Espressione appropriata, qualche approssimazion e	Comprensione del significato complessivo	Collegamento e confronto contenuti fondamentali. Qualche incertezza	Argomentazione logica. Qualche incertezza
MEDIOCRE 5	Conoscenza approssimativ a dei contenuti di base	Improprietà nell' espressione dei concetti e delle argomentazioni	Comprensione (e/o utilizzo strumenti) stentata e approssimativa	Incerteza nel collegare e confrontare i principali argomenti	Difficoltà nei passaggi logico- argomentativi

NETTAMENTE INSUFFICIENTE 4	Limitata conoscenza dei contenuti di base	Limitata espressione dei concetti	Limitata comprensione	Notevole difficoltà di collegamento tra i vari argomenti	Gravi difficoltà di argomentazione
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3	Limitatissima conoscenza dei contenuti, con diffuse e gravi lacune	Espressione solo frammentaria dei concetti	Limitatissima comprensione	Mancata individuazione dei collegamenti	Gravissime difficoltà di argomentazione
ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE 2	Nessuna conoscenza contenuti di base o rifiuto confronto	Nessuna espressione di concetti. Rifiuto di confronto	Mancata comprensione. Rifiuto di confronto	Mancata individuazione dei collegamenti. Rifiuto di confronto	Evidente incapacità di argomentazione. Rifiuto di confronto

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI
MATEMATICA, FISICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprendere e Individuare Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico, individuando strategie risolutive	Non comprende le richieste e non individua strategie di lavoro.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, individua strategie di lavoro poco efficaci e/o poco coerenti	1,5-2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, sa individuare le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti	2,5-3
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente ed individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti	3,5-4
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.	0,5-1
	Applica le strategie scelte in maniera non sempre appropriata, sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e/o con numerosi errori nei calcoli.	1,5-2
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente con qualche errore nei calcoli.	2,5-3

	Applica le strategie scelte in maniera corretta, sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Esegue i calcoli in modo accurato.	3,5-4
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0,5
	Argomenta in maniera frammentaria e utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	1
	Argomenta in modo coerente ma incompleto. Utilizza un linguaggio matematico pertinente.	1,5
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, con ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	2

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI
MATEMATICA, FISICA**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
2-3 Scarso	Nessuna o scarse. Non conosce il linguaggio proprio della disciplina	Non sa applicare alcuna regola o procedura studiata	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione
4 Insufficiente	Frammentarie, disorganiche e estremamente superficiali. Il linguaggio utilizzato non è sempre appropriato	Applica solo alcune regole e procedure studiate e non sempre in modo corretto	Scarsa capacità di analisi e di sintesi Formula giudizi estremamente generici
5 Mediocre	Superficiali e/o non del tutto complete. Il linguaggio è poco specifico e puntuale	Sa utilizzare solo alcune procedure e regole di più semplice applicazione; ha compreso solo alcuni concetti in modo parziale e non sempre corretto	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze ma solo in maniera mnemonica
6 Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Il linguaggio è quasi sempre appropriato	Sa utilizzare solo le procedure e le regole di più applicazione e limitatamente a situazioni già note	Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite Guidato riesce ad effettuare considerazioni pertinenti, motivandole superficialmente

7 Discreto	Complete ed approfondite. Il linguaggio è corretto	Sa utilizzare le procedure e le regole studiate anche in esempi di applicazione più complessa in situazioni già note	Sa analizzare i vari aspetti di una situazione e sintetizza in modo corretto, stabilendo collegamenti. Esprime giudizi personali debitamente motivati
8 Buono	Complete, approfondite e collegate tra loro. Il linguaggio è sempre corretto e puntuale	Sa utilizzare le procedure e le tecniche studiate anche in esempi di applicazione più complessa e sa contestualizzare le conoscenze	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Effettua valutazioni articolate ed approfondite
9-10 Ottimo- Eccellente	Complete, approfondite, collegate tra loro e interdisciplinari. Il linguaggio è ricco, sempre appropriato	Sa utilizzare le procedure e le regole studiate anche in situazioni nuove, contestualizza le conoscenze e le sa organizzare in un'ottica pluridisciplinare	Sa analizzare i vari aspetti di una situazione nuova, sintetizza le conoscenze in una struttura organizzata e coerente, creando efficaci collegamenti. Esprime in maniera originale giudizi personali ampiamente e criticamente motivati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PROVA ORALE DI STORIA DELL'ARTE

INDICATORI	PUNTEGGIO IN DECIMI				
	0,5	1	1,5	2	2,5
Capacità di utilizzare le conoscenze e il lessico disciplinare	Scarsa	Incerta	Accettabile	Sicura	Specifica
Capacità di effettuare collegamenti	Scarsa	Incerta	Accettabile	Sicura	Specifica
Capacità di rielaborazione dei contenuti	Scarsa	Incerta	Accettabile	Sicura	Specifica
Capacità di comprendere le relazioni tra arte e ambiti culturali	Scarsa	Incerta	Accettabile	Sicura	Specifica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PROVA PRATICA DI SCIENZE MOTORIE

INDICATORI	VOTO
Notevole interesse e predisposizione per la disciplina Rispetto delle regole e del materiale della palestra Osservanza nell'uso dell'abbigliamento adatto alle attività sportive/motorie Acquisizione di movimenti complessi che si applicano in maniera raffinata in tutte le attività motorie Organizzazione delle conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati	9/10
Interesse costante Responsabilità nella dotazione del materiale occorrente per le attività motorie Capacità coordinative e condizionali abbastanza evolute nelle varie discipline sportive	8
Partecipazione assidua e interesse per la disciplina Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative pur in presenza di imprecisione nell'espressione di gesti motori di difficoltà medio-alta	7
Partecipazione incostante Elaborazione di schemi motori semplici Lieve difficoltà nell'apprendimento motorio ma impegno e applicazione costante Buone qualità motorie non usate e/o sfruttate in maniera inadeguata	6
Partecipazione e impegno saltuario, nonostante le sollecitazioni del docente Talune difficoltà ad incrementare le capacità condizionali e coordinative	5
Scarsa partecipazione e impegno superficiale Gravi difficoltà nell'incrementare la crescita psico-motoria	4
Rifiuto totale per le attività motorie	1-2-3-

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI SCIENZE NATURALI

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
2 Scarso	Nessuna. Non conosce il linguaggio proprio della disciplina.	Non sa applicare alcuna regola o procedura studiata.	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione.
3 Gravemente insufficiente	Scarse Il linguaggio utilizzato non è appropriato.	Applica solo alcune regole e procedure studiate e in modo non corretto.	Scarsa capacità di analisi e di sintesi. Formula giudizi non pertinenti.
4 Insufficiente	Frammentarie, disorganiche e estremamente superficiali. Il linguaggio utilizzato non è sempre appropriato.	Applica solo alcune regole e procedure studiate e non sempre in modo corretto.	Inadeguata capacità di analisi e di sintesi. Formula giudizi estremamente generici.
5 Mediocre	Superficiali e/o non del tutto complete. Il linguaggio è poco specifico e puntuale.	Sa utilizzare solo alcune procedure e regole di più semplice applicazione; ha compreso solo alcuni concetti in modo parziale e non sempre corretto.	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato Sintetizza le conoscenze ma solo in maniera mnemonica.
6 Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Il linguaggio è quasi sempre appropriato.	Sa utilizzare solo le procedure e le regole di più applicazione e limitatamente a situazioni già note.	Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite. Guidato riesce ad effettuare considerazioni pertinenti, motivandole superficialmente.

7 Discreto	Complete ed approfondite. Il linguaggio è corretto	Sa utilizzare le procedure e le regole studiate anche in esempi di applicazione più complessa in situazioni già note	Sa analizzare i vari aspetti di una situazione e sintetizza in modo corretto, stabilendo collegamenti. Esprime giudizi personali debitamente motivati.
8 Buono	Complete, approfondite e collegate tra loro. Il linguaggio è sempre corretto e puntuale.	Sa utilizzare le procedure e le tecniche studiate anche in esempi di applicazione più complessa e sa contestualizzare le conoscenze.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Effettua valutazioni articolate ed approfondite.
9 Ottimo	Complete, approfondite, collegate tra loro e interdisciplinari. Il linguaggio è ricco, sempre appropriato	Sa utilizzare le procedure e le Regole studiate anche in situazioni nuove, contestualizza le conoscenze e le sa organizzare in un'ottica interdisciplinare.	Sa analizzare quasi sempre i vari aspetti di una situazione nuova, sintetizza le conoscenze in una struttura organizzata e coerente, creando efficaci collegamenti. Esprime in maniera originale giudizi personali ampiamente motivati
10 Eccellente	Complete, approfondite, collegate tra loro e pluridisciplinare. Il linguaggio è ricco, sempre appropriato.	Sa utilizzare le procedure e le regole studiate anche in situazioni nuove, contestualizza le conoscenze e le sa organizzare in un'ottica pluridisciplinare.	Sa analizzare i vari aspetti di una situazione nuova, sintetizza le conoscenze in una struttura organizzata e coerente, creando efficaci collegamenti. Esprime in maniera originale giudizi personali ampiamente e criticamente motivati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE SCIENZE NATURALI

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti
Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	I contenuti sono incompleti, imprecisi e poco pertinenti; mancano informazioni essenziali e molte affermazioni risultano errate o fuori contesto	1
	I contenuti coprono gli aspetti principali con informazioni <u>generalmente</u> corrette e pertinenti, anche se sono presenti alcune imprecisioni o lacune	1,5
	I contenuti coprono gli aspetti principali con informazioni corrette e pertinenti, anche se sono presenti alcune imprecisioni o lacune	2
	I contenuti sono <u>quasi</u> completi, accurati e pertinenti; trattano i <u>principali</u> aspetti rilevanti con precisione e dettagli adeguati	2,5
	I contenuti sono completi, accurati e pertinenti; trattano la maggior parte degli aspetti rilevanti con <u>buona</u> precisione e dettagli adeguati	3
	I contenuti sono esaustivi, precisi e pertinenti, coprendo in modo approfondito gli aspetti rilevanti con informazioni accurate e ben documentate	3,5
	I contenuti sono esaustivi, precisi e <u>altamente</u> pertinenti, coprendo in modo approfondito <u>ogni aspetto</u> rilevante con informazioni accurate e ben documentate	4
Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza dello specifico linguaggio disciplinare	L'esposizione è confusa e presenta errori; il linguaggio specifico disciplinare è <u>poco</u> articolato o utilizzato in modo scorretto	0,5
	L'esposizione è <u>chiara</u> ma presenta errori occasionali; il linguaggio è semplice e <u>parzialmente</u> articolato, con un uso limitato della terminologia specifica	1
	L'esposizione è corretta, con un uso <u>piuttosto</u> adeguato della terminologia disciplinare, anche se con diverse imprecisioni	1,5
	L'esposizione è corretta e chiara, con un uso adeguato della terminologia disciplinare, anche se con <u>lievi</u> imprecisioni	2
	L'esposizione è fluida, con un'ottima padronanza del linguaggio disciplinare e un uso appropriato della terminologia specifica	2,5

	L'esposizione è fluida e <u>impeccabile</u>, con una padronanza eccellente del linguaggio disciplinare e un uso preciso e appropriato della terminologia specifica	3
Analisi, sintesi, rielaborazione personale	L'analisi è assente o superficiale, manca la capacità di sintesi e non si rileva alcuna rielaborazione personale dei contenuti	0,5
	L'analisi è presente ma limitata, la sintesi coglie i punti principali e la rielaborazione personale è minima o poco incisiva	1
	L'analisi è approfondita e ben articolata, la sintesi è chiara ed efficace, con evidenti segni di rielaborazione personale	2
	L'analisi è dettagliata e critica, la sintesi è chiara e pertinente, e la rielaborazione personale è originale, mostrando una piena comprensione e riflessione autonoma sui contenuti	3

Il voto della prova sarà rappresentato dalla somma dei punteggi assegnati ai diversi indicatori.

In presenza di prove strutturate, ad ogni esercizio può essere assegnato un punteggio dipendente dalla sua complessità; il totale verrà rapportato alla scala decimale.

VERIFICA SCRITTA –TRADUZIONE SCRITTA DI LATINO

Elemento valutato	Punteggio	Voto minimo	Voto massimo
		2	10
Morfologia (parti variabili ed invariabili del discorso)	-0.25		

Errore lessicale -uso del dizionario	-0.25		
Disposizione corretta dei termini nella frase (costruzione)	-0.25		
Sintassi dei casi, del verbo, del periodo	-0.25		
Ogni rigo non tradotto /tradotto male	-1		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA DI LATINO – ANALISI DEL TESTO

INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
ABILITÀ MORFO-SINTATTICHE	Sicure e approfondite	2.5	
	Corrette e appropriate	2	
	Essenziali	1.5	
	Improprie e superficiali	1	

	Inadeguate	0.5	
ANALISI DEL TESTO (lessico, figure retoriche, metrica...)	Ampia e articolata	2.5	
	Corretta	2	
	Semplice e lineare	1.5	
	Imprecisa e lacunosa	1	
	Carente	0.5	
CONOSCENZA (contesto storico letterario, autore, opere)	Approfondita	2.5	
	Esauriente	2	
	Incompleta	1.5	
	Gravemente incompleta	1	
	Carente	0.5	
INTERPRETAZIONE CRITICA	Originale	2.5	
	Autonoma e motivata	2	
	Semplice e sostanzialmente motivata	1.5	
	Carente	1	
	Assente	0.5	
TOTALE			/ 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Ambito	Competenze Chiave Europee	Competenze Chiave di Cittadinanza	Indicatori	Valutazione
Costruzione del sé	Imparare ad imparare	Imparare ad Imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Organizza il proprio apprendimento utilizzando fonti diverse, selezionando le informazioni raccolte e pianificando i tempi.	Livello avanzato 10 - 9
			Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti anche in funzione di tempi disponibili.	Livello intermedio 8 - 7
			Utilizza le informazioni e i dati ricavati per organizzare il proprio lavoro in modo essenziale	Livello base 6
			È in grado di operare se opportunamente guidato/a.	Livelli minimo 5
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative proprietà, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Pianifica le fasi di realizzazione di un'attività, formula ipotesi, ne prevede i probabili effetti, opera scelte consapevoli e verifica i risultati ottenuti	Livello avanzato 10 - 9
			Individua correttamente le diverse fasi di realizzazione di un'attività, ne traccia il percorso e valuta i risultati ottenuti	Livello intermedio 8 - 7
			Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività: pianificazione, esecuzione e verifica dei risultati raggiunti.	Livello base 6
			Coglie la sequenza delle fasi di una procedura e prevede gli effetti di una situazione se opportunamente guidato/a.	Livello minimo 5
	Relazione con gli altri	Comunicazione nella	Si esprime oralmente e per iscritto in modo chiaro, originale ed efficace	Livello avanzato 10 - 9

	madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale	genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	utilizzando i diversi linguaggi in contesti appropriati. Comprende messaggi complessi e di vario genere	
			Si esprime oralmente per iscritto in modo corretto e appropriato utilizzando i diversi linguaggi, comprende messaggi di vario genere e rappresenta emozioni, stati d'animo e concetti in modo chiaro	Livello intermedio 8 - 7
			Utilizzando in modo semplice ed essenziale i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo.	Livello base 6
			Comprende semplici messaggi e organizza i contenuti se opportunamente guidato/a	Livello minimo 5
	Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.	Livello avanzato 10 - 9
			Rispetta i punti di vista degli altri e ricerca soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive.	Livello intermedio 8 - 7
			Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista.	Livello base 6
			Interagisce con il gruppo ma va aiutato/a a svolgere il proprio ruolo nella realizzazione delle attività.	Livello minimo 5

	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità	Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale rivendicando responsabilmente i propri diritti e attendendo ai propri doveri.	Livello avanzato 10 - 9
			Agisce in modo responsabile riconoscendo diritti e bisogni altrui e rispettando limiti e regole	Livello intermedio 8 - 7
			Partecipa alla vita del gruppo rispettando limiti e regole.	Livello base 6
			Consapevole dei propri limiti, va rassicurato/a per acquisire maggiore autonomia	Livello minimo 5
Rapporto con la realtà	Competenza in Matematica Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolve problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	Individua i dati essenziali di una situazione problematica anche complessa, formula ipotesi, propone soluzioni anche originali secondo il tipo di problema e valuta i risultati ottenuti dal procedimento scelto	Livello avanzato 10 – 9
			Individua i dati essenziali di una situazione problematica, individua le fasi del percorso risolutivo attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici	Livello intermedio 8 - 7
			Raccoglie i dati di una situazione problematica e propone soluzioni secondo il tipo di problema	Livello base 6
			Individua i dati essenziali di una situazione problematica e costruisce il procedimento logico se opportunamente guidato	Livello minimo 5
	Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra	Elabora autonomamente argomentazioni attivando collegamenti tra concetti, fenomeni ed eventi appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari. Individua	Livello avanzato 10 – 9

		fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	analogie/differenze, coerenze/incoerenze, Cause/effetti, opera classificazioni, formula ipotesi e utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico	
			Riferisce in modo chiaro ed approfondito fatti e fenomeni individuandone gli aspetti fondamentali e cogliendone la natura probabilistica, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati	Livello intermedio 8 - 7
			Riferisce in modo semplice fatti e fenomeni, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati	Livello base 6
			Individua analogie e differenze tra fenomeni ed eventi e coglie le relazioni di causa ed effetto se opportunamente guidato	Livello minimo 5
	Competenza Digitale Consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutando l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Comprende la differenza tra fatti, opinioni ed informazioni, li interpreta in modo critico ed autonomo e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	Livello avanzato 10 - 9
			Analizza spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. Coglie la differenza tra fatti ed opinioni	Livello intermedio 8 - 7
			Individua i fatti principali nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso strumenti comunicativi diversi	Livello base 6
			Coglie i fatti principali nelle informazioni ricevute attraverso	Livello minimo 5

			strumenti comunicativi diversi, se opportunamente guidato	
--	--	--	---	--

(*) LEGENDA

Il livello avanzato corrisponde ad un'ottima padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

Il livello intermedio corrisponde ad una buona padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

Il livello base corrisponde ad una padronanza basilare delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

Il livello minimo corrisponde ad una minima padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA		
A.S. 2025/26		
CRITERI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
- Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza - Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante le attività didattiche. - Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. - Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. - Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte	- Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. - Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. - Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; - Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.

		internazionali, delle leggi.		- Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. - Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	
LIVELLO		LIVELLO		LIVELLO	
4 INSUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	4 INSUFFICIENTE	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati	4 INSUFFICIENTE	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.
5 MEDIocre	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	5 MEDIocre	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	5 MEDIocre	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
6 SUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con	6 SUFFICIENTE	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini	6 SUFFICIENTE	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di

	qualche aiuto del docente o dei compagni.		alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.		riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
7 DISCRETO	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	7 DISCRETO	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	7 DISCRETO	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
8 BUONO	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nelle attività didattiche.	8 BUONO	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	8 BUONO	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate
9 DISTINTO	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle,	9 DISTINTO	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute,	9 DISTINTO	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela

	metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nelle attività didattiche.		a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.		nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
10 OTTIMO	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	10 OTTIMO	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che ne è in grado di adattare al variare delle situazioni.	10 OTTIMO	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali.

ALLEGATO B: Simulazione della prova di matematica dell'esame di maturità

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2026

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI MATURITA'

PER IL LICEO SCIENTIFICO

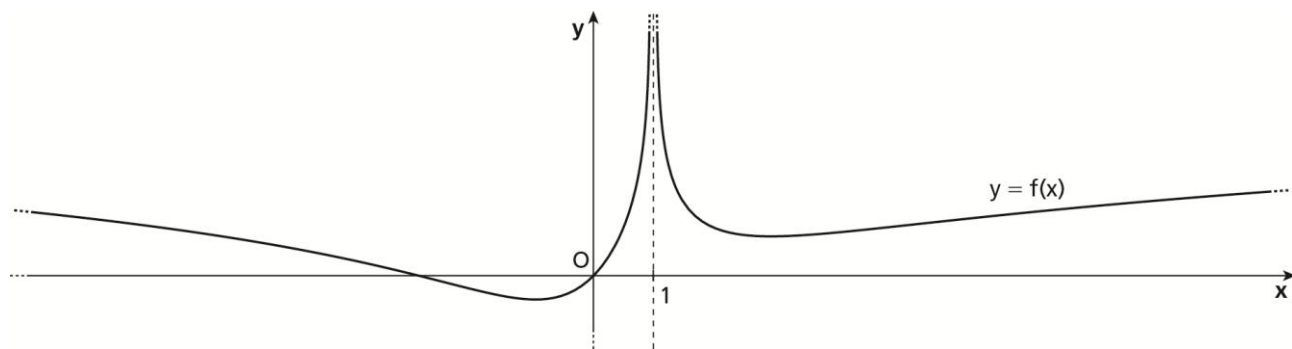
Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Il grafico γ in figura è quello della funzione

$$f(x) = \ln \frac{x^2 + a}{3|x + b|},$$

dove a e b sono parametri reali.



- a. Analizzando il grafico deduci, con opportune argomentazioni, i valori di a e b .

b. Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono $a = 3$ e $b = -1$, sostituiscili nell'equazione di $f(x)$. Determina le coordinate dei minimi relativi di $f(x)$ e le equazioni delle tangenti a γ nei punti in cui il grafico interseca l'asse x .

c. Dimostra che la funzione

$$h(x) = \begin{cases} (1-x) \cdot f'(x) & \text{se } x \neq 1 \\ 1 & \text{se } x = 1 \end{cases}$$

coincide, per ogni $x \in \mathbb{R}$, con la funzione

$$g(x) = \frac{-x^2 + 2x + 3}{x^2 + 3}.$$

Verifica che la funzione $g(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-1; 3]$ e determina il punto la cui esistenza è assicurata dal teorema.

d. Calcola il valore medio della funzione $g(x)$ nell'intervallo $[-1; 3]$.

Problema 2

Considera la famiglia di funzioni

$$f_a(x) = \frac{x(x-a)^2}{x^3+1}, \text{ con } a \in \mathbb{R}.$$

- Determina i valori di a per i quali il grafico della funzione presenta un punto stazionario in corrispondenza di $x = 2$.
- Verificato che i valori di a determinati al punto precedente sono $a = 2$ e $a = -\frac{2}{5}$, scrivi le espressioni analitiche delle due funzioni $f_2(x)$ e $f_{-\frac{2}{5}}(x)$. Studia (tralasciando l'analisi dei flessi e della concavità) e rappresenta la funzione $f_2(x)$; in particolare, dimostra che $f_2(x)$ presenta anche un massimo relativo per $x = \frac{1}{2}$. Scrivi poi l'equazione della retta r tangente in $x = 0$ al grafico di $f_2(x)$.
- Sfruttando la rappresentazione grafica della funzione $f_2(x)$, stabilisci il numero delle soluzioni dell'equazione $f_2(x) = k$ al variare di $k \in \mathbb{R}$.
- Dimostra che vale l'uguaglianza

$$\frac{25}{24} \left(f_2(x) - f_{-\frac{2}{5}}(x) \right) \cdot (x^2 - x + 1) = \frac{-5x^2 + 4x}{x + 1}, \quad \forall x \in \mathbb{R} - \{-1\}.$$

Posto

$$g(x) = \frac{-5x^2 + 4x}{x + 1},$$

verifica che la retta tangente in $x = 0$ al grafico di $g(x)$ coincide con la retta r . Calcola poi l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di $g(x)$ e l'asse x .

Quesiti

- Un'urna contiene 10 biglie, numerate da 1 a 10. Si estraggono simultaneamente 4 biglie e si sommano i numeri usciti. Andrea scommette che la somma ottenuta è pari, Barbara invece punta sul dispari. Chi fra i due amici ha la maggiore probabilità di vincere?

2. Considera la superficie sferica di equazione $(x - 5)^2 + (y - 1)^2 + (z - 3)^2 = 9$ e il piano π di equazione $2x - y + (2 - 3k)z + 3(k - 2) = 0$. Determina per quali valori reali del parametro k il piano π :
- è tangente alla superficie sferica;
 - divide la superficie sferica in due parti congruenti.

3. Determina il periodo T della funzione $f(x) = \sin^2 x$ e trova gli estremi relativi della funzione $g(x) = e^{f(x)}$ nell'intervallo $[0; T]$.

4. Date le funzioni

$$F(x) = \int_0^x \frac{\ln(1 + 4t)}{t + 1} dt \quad \text{e} \quad g(x) = 2x^2,$$

sia $h(x) = (F \circ g)(x)$. Calcola $h'(1)$ e $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{F(x)}{g(x)}$.

5. Inscrivi un rettangolo in un triangolo equilatero di lato l . Stabilisci se è vero che il rettangolo di area massima è anche quello che, ruotando attorno al suo lato contenuto in uno dei lati del triangolo, genera il cilindro di volume massimo.

6. Determina i valori dei parametri reali a e b in modo che i grafici delle funzioni

$$f(x) = \frac{3x - a}{x + 1} \quad \text{e} \quad g(x) = x^2 - bx$$

siano tangenti tra loro in un punto A di ascissa 1. Per tali valori di a e b ricava l'equazione della retta t , tangente a entrambi i grafici nel punto A . Dimostra infine che i due grafici si incontrano in un secondo punto B .

7. Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} \frac{ax - b}{x + 1} & \text{se } -1 < x \leq 0, \\ -x^2 - bx + a - 2 & \text{se } x > 0 \end{cases},$$

ricava i valori dei parametri reali a e b in modo che sia continua e derivabile in $x = 0$. Per i valori di a e b determinati stabilisci inoltre se esiste la derivata seconda di $f(x)$ in $x = 0$, motivando la risposta.

8. I *sangaku*, come quello rappresentato nella figura, sono dei rompicapi matematici giapponesi che venivano appesi come dono nei templi o nei santuari. Il lato del quadrato $ABCD$ è lungo 5 cm. Determina la lunghezza del lato del quadrato $EFGH$ e quella del raggio r della circonferenza di centro O , tangente sia al quadrato $ABCD$, sia all'arco di circonferenza $\widehat{BD}$. Puoi assumere, senza dimostrarlo, che il sangaku sia simmetrico rispetto alla retta AC .

